

思想火花

编者按：为丰富文化生活内涵，启迪读者心灵感悟，我们开设全新专栏《人生语丝》，特邀《中国新闻出版报》原总编辑张芬之执笔，将以短小精悍、情理兼备的随笔，品生活、悟初心、话人生、谈修养、抒情怀。愿这些温润而有力量

人生语丝

大度宽容，你会快乐一辈子；知足常乐，你会幸福一辈子；心地善良，你会幸运一辈子；保持童心，你会年轻一辈子。

什么是幸福？有人说，养老金领着，身体好着，美食吃着，风景逛着，朋友惦着，微信聊着，心里美着，脸上笑着。这就是老年人的幸福观。

早能走，晚能睡，身体健康是首位；清晨美，夕阳贵，开心快乐胜美味。无论人生多风雨，心态乐观最可贵。

善待自己，是因为人生短暂；爱护亲人，是因为一脉相承；珍惜朋友，是因为感恩相遇；每天问候，是因为彼此牵挂。

人这一辈子，总要经历一些坎坷才能长出骨头，生出智慧。生活本来就不是一帆风顺的，只有跌倒了爬起来，擦干眼泪继续向前，才能创造无悔的人生。

命运是可以改变的，富可以变穷，穷可以变富。这里没有什么诀窍，唯一的办法就是立大志、敢拼搏、辛勤劳动能吃苦。爱拼才会赢，幸福都是奋斗出来的。

岁月不饶人。伴随光阴流逝，人总有老的时候。曾经的刘海没有了，往昔的美丽变了，大可不必为此而烦恼。须知，岁月的痕迹对谁都是公平的。

人心都是肉长的，真心总会有好报。你对我真心真诚，陪我熬过那些最难过的日子，我也会心甘情愿陪你走到最后。

晨以问候而尊，花以芳香而美，人以真诚而贵，心以善良而德，缘以相识而聚，友以感恩而交！每一个清晨都是新的开始。

花开花落，年复一年；人生苦短，白驹过隙，转眼就是百年。人生何其短暂，又何其珍贵！因此，要珍惜当下，适度运动，加强锻炼，早睡早起，饮食清淡，始终怀着一颗平淡又平静的心，看淡世事，互助共勉，力求健康长寿，快乐平安。

诗路花语

阅读

打开一本书 像轻轻 打开了一扇窗 窗外的阳光和花香 争先恐后 或明或暗地 奔涌进来 让我们尽享这风光

合上一本书 似悄悄 掩上了一扇门 在淡淡书香的熏陶下 我们的身体和灵魂 静静安放在 一间素净如书本的小屋

所有沉淀积累的知识 以及故事片段的记忆碎片 都会与我们融为一体 走过春夏秋冬 走过既短又长的人生 书籍和书香 终将改变我们一生的温暖力量

（周家海）

劳动礼赞

温度，让四季有了色彩，更让中华民族的农耕文明在世代相传中生生不息。土地从不辜负劳动者，它将阳光雨露化作五谷丰登，将岁月风霜酿成人间烟火，每一粒粮食，都是劳动最深情的馈赠。

劳动的模样，藏在市井街巷的每一个角落。清晨五点，城市还在沉睡，环卫工人已手持扫帚，划破街巷的宁静，扫去尘埃与落叶，换来城市的洁净与清爽；建筑工地之上，建筑工人肩扛背驮，钢筋水泥间，他们用双手垒起高楼大厦，撑起城市的天际线；工厂车间之中，技术工人专注操作，精密打磨每一个零件，让产品绽放出匠心的光芒；街巷深处，厨师们掌勺翻炒，烟火缭绕中，一道道美味佳肴慰藉着食客的味蕾；街头巷尾，商贩们吆喝叫卖，热情服务中，维系着千家万户的生活所需……他们是平凡的劳动者，没

有惊天动地的壮举，却用日复一日的坚守，托举起城市的运转，滋养着人间的烟火。

劳动的意义，更在于构筑家国的根基。从边疆哨所的战士，以青春守护国土；到科研实验室的学者，以智慧攻克难关；从乡村教师的三尺讲台，以知识点亮未来；到快递小哥的风雨兼程，以服务传递温暖，每一位劳动者，都在自己的岗位上默默付出，汇聚成推动国家发展的磅礴力量。正是无数劳动者的并肩前行，才有了山河锦绣的盛世图景，有了国泰民安的幸福生活。

愿我们都能敬畏劳动、热爱劳动，以双手耕耘岁月，以汗水滋养人生。在劳动中收获成长，在坚守中实现价值，让劳动的光芒照亮前行的道路，让生生不息的劳动精神，在新时代绽放出更加璀璨的光彩，共同书写属于我们这个时代的劳动华章。

（钟芳）



艺苑

色彩盛宴

李海波 摄

情感天地

糖梗里有没有糖

少年时期，我心心念念的，一直是它——糖梗。

荷花初开，糖梗才长出三四节，父亲就会蹬几根回家。批去叶子，剃去梢头，糖梗就那么一截，像一根单薄的吹火棍。从梢头那边开吃，糖梗的汁水简单得像白开水。但它们经过舌头的撕咬和嘴巴的咀嚼，显出了不一样的滋味。一节一节往根部吃，白开水慢慢加进会奔跑的糖，它们妥妥地融化，甜蜜了我们的口腔、舌头，一直甜美到每一个细胞。这是贫瘠的生活里，父亲赠与我们的奢侈。

就这样从夏天吃到秋天，糖梗可以收割了。风口的糖梗特别硬，父亲留着自已吃。好几次，他吃得牙齿疼、两颊酸。

“为什么不把它们一起卖了？人家又认不出。”父亲语气低沉，却有着不可撼动的力量：“万一老人磕了牙，万一小孩受了伤……”

哪有这么多万一！弟弟一直生病，天天用钱，要这么多讲究干吗！

父亲将糖梗下端的枯叶剥得一张不剩，拗断上面叶片尚青的梢头，用锄头起出根部，将它们一根根掰开，用柴刀削去根须，然后打成捆，

装进独轮车去县城叫卖。

1988年的夏天，父亲走进邻居的家门。邻居是一位70多岁的退休老太，头发全白，身体健康。父亲向老人借了30元。弟弟的肾病病情加重，父亲多么希望钱能够像种糖梗一样，只要用铡刀将成熟的“糖梗节”一节一节锯下来，埋到土里，就能长出一根甚至多根糖梗啊。

秋风渐起。糖梗成熟。父亲卖了糖梗，把一张张零碎的钞票整理得平平展展。我穿着小姨送的蓝色灯芯绒，吃着甜甜的糖梗，跟在父亲的身后。老人在父亲的千恩万谢中接过了钱。父亲的脸色夏天的糖梗皮。还了钱，那糖梗皮上撒上了一层蜜糖色的阳光。

次年夏天，父亲带回一个不好的消息。老人催父亲还钱。其时，我正在灶台后面，用吹火棍吹火。火不肯配合，烟霸道地往外闯，把我的眼睛弄出了泪水。

终于，火起来了。火苗紧贴着木柴，艰难地燃烧着。

“我们要抓紧攒钱，再还一次。” “为什么？” “没有别的人在场，证明我还了。再说，老

人家坏了身体怎么办？”

那我们该怎么办？我的心仿佛划过一把钝刀，一点点地割裂，疼得能听见回声。

深秋的时候，父亲又还了一次30元。他的下巴像一个钉子，瘦得仿佛随时会掉下来。他的皮肤又黑又红，像成熟的糖梗皮。

我穿上蓝色灯芯绒，吃着糖梗，一遍遍地在邻居家门口走。我多么希望老人看见我，看见我的灯芯绒，看见我的糖梗，想起父亲已经还钱的事情。

糖梗种下了，又成熟了。成熟了，又种下了。日子周而复始。我的灯芯绒已经磨得变了色。老人还是没有想起来。

一直到老人去世。30元的故事彻底被埋进泥土。

1997年的春天，弟弟离开了我们。因为疾病，也因为没钱。

从那以后，我再也没有吃过穿着暗红色外衣的糖梗。糖梗里，藏着一节一节苦涩的记忆。它们像吹湿柴的吹火棍，在努力和无奈中，生出一团团烟雾，把路过的人弄得泪眼蒙蒙。

（王秋珍）

保留一些旧东西

生怕弄坏纸箱，弄丢了书。将那些旧书一本本放上新书柜时，心里是踏实的，新书房里有了旧时的气息，这才能安心地坐下来，打开书来读。我书柜里的书，有些是我从旧书摊淘来的书，书的年龄比我还大，有些是自己年轻时买的书，它们跟着我快三十年了，几经搬迁，却像个老朋友一样，始终与我不离不弃。一些朋友送的书，拿来读时，仿佛与好友又一次重逢，总是格外的亲切，那是文字之外的一种亲切感。书虽旧物，于我却是恩物。

我家搬家，还有一件麻烦事，就是要将妻栽的那些花草一起搬到新家。搬运花草，有时是颇费周折的。大盆的植物，需要几个力气大的人协作，才能搬上搬下；许多小盆的绿植，也要小心地搬动，怕碰伤了它们，搬一次家，常累得几天都不想动弹。植物好像没有什么恋家的情结，在新

家的阳台上，长势很好，该开花时，依然会开得很好。看着一些植物适应了新的环境，生长如斯，仿佛我们的日子也很快就回到了熟悉的节奏里，那些栽在旧花盆里的植物，又焕发了新意，或绿意盎然，或花开锦簇。每一盆搬过来的花草，还是旧时的模样，也生出了一些新意，就很好。

也许是渐渐上了年纪的缘故，家里一些用旧的东西，总舍不得扔掉。一本书，一盆花，一件衣物，一种器具也好，能在自己的照料下得以长时间地陪伴在生活中，用旧了的东西，其实已经成为自己生活中不可或缺的一部分了，有了它们的存在，才会让我们有一种生活的自适和内心的踏实。保留一些旧东西，也是在保留我们生活中的一点一滴，那是一些或美好、或温馨的感受，也可能是一些落寞、伤感的回忆。

（章铜胜）



《骑行出游》

骑行山水间，畅享美好时光。

拍客：张成林



《彩龙飞舞》

彩龙飞舞，身心欢愉；马到成功，美好祝愿。

拍客：穆平



《层峦叠嶂》

层峦叠嶂入云天，山河盛景映晴川。

拍客：王泽民



《白墙凝香》

粉花探出白墙，尽显庭院雅致。

拍客：周文静

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyt-bs@qq.com 2、加QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。