

人生百味

编者按：为丰富文化生活内涵，启迪读者心灵感悟，我们特开设全新专栏《人生语丝》，特邀《中国新闻出版社》原总编辑张芬之执笔，将以短小精悍、情理兼备的随笔，品生活、悟初心、话人生、谈修养、抒情怀。愿这些温润而有力量文字，能为大家带来思考与共鸣。

人生语丝

生活本来多姿多彩，每个人的人生也都不是一个模样。但有一条应记住，起点低不可怕，没靠山，不足惧，重要的是守初心，踏实干，跌倒了，爬起来，继续前行，只要坚持下去，总有开花结果的时候。

人生在世，不可能事事顺心如意，总有不顺心不顺利，甚至被困难和痛苦所包围的时候。此时，要记住，风水轮流转，三十年河东三十年河西，天有不测风云，人有旦夕祸福。关键是不被困难所吓倒，不被痛苦所沉没。振作起来，重新出发，深信：太阳落山月亮会升起来，鞋子破了赤脚照样可以走路。只要目光如炬，契而不舍地砥砺奋斗，总会到达理想的彼岸。

人生没有回程票，一失足成千古恨。因此，做人做官都要遵法纪，讲诚信，守规矩，走正道。那些以身试法、贪赃枉法、利令智昏者，无不身败名裂，后悔莫及。这是暮鼓晨钟，应当牢记。

人活一世，面临许多诱惑，诸如“钱赌毒”，美食美景以及名利地位奉禄等等。面对不良诱惑，要有辨别力，更要有定力。俗话说，苍蝇不叮无缝的蛋。这说明，抗得住诱惑，关键在自己，要心明眼亮守法纪，“打铁还需自身硬”。

人生苦短，脚步匆匆。要想成就一番事业，拥有不平凡的人生，惜时如金，勤学苦练，虚怀若谷，永不自满，是人生的必修课。

人的生命，不在长短而在有宽度厚度，有光彩有意义。因为，生命总有失去的那一天，活着时，无论年轻还是年老，都要遵纪守法，尊老爱幼，忠诚勤勉，与人为善，这是做人的根本，一日也不能偏离。
(未完待续)

(张芬之)

诗路花语

马年抒怀

春回大地迎马年
日照萌芽嫩绿青
心田养育希望果
风花雪月四季新

岁月轮转霜染鬓
朝阳晚霞两重景
难忘今宵旧梦添
不计时光仍少年

清风细雨润九州
春潮暗涌破寒流
千家灯火接银河
万众策马立潮头

旧岁辛劳匆匆去
新年宏略紧谋筹
东风席卷盖天地
中华鸿图写风流

蹄疾步稳越雄关
敢立潮头再登攀
待到金秋硕果繁
高歌一曲创辉煌
(厉守潭)

山水有清音

独坐书房窗前，看远处。视野中并无奇山异水，有的是城中一抹疏淡的山影，在楼房的空隙中若隐若现，如淡墨渲染的留白。穿林而过的风，总能带出一些古意，拓开我的想象。那一刻，百里之外的云深不知处，有清泉漱石，松风入弦，更有从未断绝的山水清音，在时光深处低回婉转。

我与山水的缘分，始于童年。老家屋后是一片山林，再往南是连绵的青山。春日雨后，我踩着湿润的青石板路往山里走，看雾气从谷底升腾，将峰峦切割成无数浮动的岛屿。山林深处有溪，水声冷冷，如碎玉倾落银盘。我蹲下身，看透明的水流绕过卵石，裹挟着落花的粉白与嫩叶的鹅黄，一路欢歌流向远方。水声从未停歇，日夜不息地流淌，在晨曦中是金声，在月色下是玉振，在雨天是琵琶急雨，在晴日是古琴慢捻。我时常就势坐在溪畔，一坐便是半晌，看云影在水

中游走，听水声与风声相和。

后来，我离开老家，在城市的森林中求学谋生。楼房切割着天空，车流淹没了虫鸣，我渐渐习惯在闹钟铃声中醒来，在办公室做永远做不完的事。每当夜深人静，耳畔总会无端响起昔日溪水的清音，如一根细线牵着我，穿越重重迷雾，回到乡村老家的午后。我知道，山水给予人的，不是一时的栖身之所，而是一世的灵魂归依。山水清音一旦入耳，便如种子落入心田，在岁月的滋养下生根发芽，成为抵御尘世喧嚣的堡垒。

再一次回到老家，踏山路而去，水声依然在那里，清亮，透澈，或缓或急。我循声前行，溪流两侧树林茂密，杂色斑斓，在风中摇曳生姿。蹲下身，将手伸入水中，沁凉的触感瞬间击穿过往的光阴，我又成了那个蹲在溪边看落花的孩子，满心满眼都是对这世界的迷恋与好奇。

溯溪而行，前方有一巨石，溪水在岩石间跌



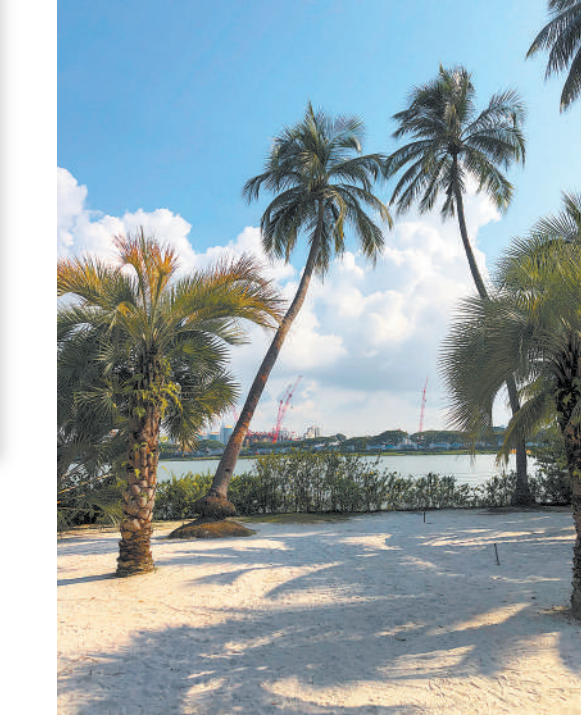
《雪乡夜语》

雪乡夜语，灯火可亲。
拍客：李昊天



《张灯结彩》

彩灯挂古宅，佳节放光彩。
拍客：王会舜



《椰林晴沙》

晴沙椰影，水天云阔，惬意闲情入画来。
拍客：王泽民



《文化交融》

中外友人共着汉服，古街演绎文化交融。
拍客：罗时东



艺苑

清波映生灵

周文静 摄

幸福驿站

冬日藏春

冬日天寒，傍晚，天色灰蒙蒙的，风呼呼吹着，下了班往家赶，羽绒服的帽子紧紧戴在头上，围上厚厚的围巾，沿着人行道只顾低头快走。这时，一阵又一阵的热乎乎的葱花饼的香味被寒风吹得断断续续的，却让人心底猛然一暖。赶紧去掉羽绒服的帽子和围巾，似乎它们挡住了香味。葱花饼的香味果然更浓郁了，像闻到了春天的第一抹花香一样令人欢喜。

葱花饼的香味并不稀罕，就像春天的花香一样司空见惯，但正如天时地利与人和一般，因为种种适宜而显得动人不凡。

循着香味往前，来到一个小小的玻璃门前。这不是常来的蔬菜店吗？什么时候隔出来这么一块精巧的地方？小小巧巧的长方形，容一人，一案板，一平底锅。

蔬菜店的男主人系着碎花的围裙正站在案前擦面，笑着说，老家的葱花油酥饼，现做，来一张尝尝吧？那自然得尝尝。话音刚落，蔬菜店这边的厚门帘已经打开了，蔬菜店的女主人一边热情地拉着我的胳膊，让我快进来暖和，外面太冷。

我常来蔬菜店，和这蔬菜店夫妻俩很熟，且

是老乡，在这异乡的城市就觉得分外亲切。男主人性格沉默腼腆，女主人则开朗热情，爱笑爱说，蔬菜店里到处落满了她的笑声。

两年前，他们从家乡来到这个城市，本打算在这里开一家小饭店，准备装修的时候却改变了主意，只因为在一个雨天，这夫妻俩被旁边小区的一个老人从超市买菜回来蹒跚走在雨中的情景触动了。

这一带有两个小区，饭店与商品店倒是很多，但要是买新鲜蔬菜的话得去东面的超市，也要两站路程。而这里住的老人不少，买菜很不方便。夫妻俩一商量就把饭店改为了卖新鲜蔬菜的小店。

夫妻俩一个忠厚老实，一个勤快灵巧。有的老人不会用微信付款，有些零头，他们就干脆不收了；要是买多了蔬菜，怕不好拎，还要贴心地给你用大一点的袋子装在一起；待人像亲人朋友，时常给人生活上的关心，看谁愁眉苦脸了，总是会宽慰几句。附近的人都很乐意来这里买菜，一些老人有时不买菜也喜欢来这里聊聊天串串门。

这葱花酥油饼也是一个老人提起的。说年老了，就想吃点家乡的老味道。

热乎乎的葱花饼好了。如此寒冷的天气，如果再配一道香菜鸡蛋汤就更更好了。在蔬菜架上拿香菜的时候，绿莹莹的香菜上面有几片嫩黄的花瓣，很像蜡梅花。怎么会有梅花瓣呀？不由得四处寻找。

目光落在蔬菜架子的最上层，一个晶莹剔透的细长玻璃瓶里，清水养着三五枝蜡梅，清新的花朵一簇簇，在这充满烟火味的小店里喜盈盈地盛开着。

好有闲情，真让人又惊又喜。这是今年冬天第一次看到蜡梅花，不是在公园里，不是在书香萦绕的雅致氛围中。哈哈……女主人朗朗笑起来，说，搁这一周了，才看到吧，这叫冬日藏春。

“冬日藏春”，字面上的意思简单，但仔细回味，却意蕴丰富。他们对待生活的乐观态度不一直是“冬日藏春”吗？他们为人处世的情怀更是在寒凉的空间给人如沐春风的暖意。

(耿艳菊)

情感天地

亲戚

平日里，每个人都各自为生活琐事而忙碌，亲戚之间来往不多，只有到了年底，该过春节了，才难得在一起聚一聚，说话，谈心，吃饭，喝酒，彼此间十分亲热。那一刻，和亲戚在一起，仿佛有温暖的阳光在我心中流淌，眼前这平凡的日子竟然洋溢出美丽明媚的色彩了。

对于我的亲戚，我是充满热爱之情的。我的亲戚和我一样，都是普通的老百姓，没有过多的钱财和显赫的地位。尽管是穷亲戚，但我却由衷地喜欢着他们。

我非常乐意和我的亲戚们坐在一起，听他们用质朴的语言表达出自己真实的亲情和纯粹的幸福。我甚至喜欢面对他们憨厚的举动，想象着他们朝朝暮暮中沉重的生活，默默感受着他们人生中的丰富滋味。所以，对于过年时和亲戚难得的相聚，我格外珍视。这是我生活中极其快乐的事情。

在我们的家族里，父亲年长，因此，每到大

年初一这天，亲戚们都到我家相聚。大家围坐在屋子里，谈笑风生，热闹非常，暖意融融。我置身其中，觉得这才是最真实的回家过年的感觉。

其实，我知道，今年对于我的亲戚们，生活景况并不是太好。亲戚中有些人打工出了事故，有些人做生意没有挣到钱，有些人种地也不景气，平时的生活仅仅只能勉强维持。可是，在过年这个传统的欢乐的节日里，我的亲戚们依然以豁达宽广的胸怀，憨厚地笑了起来。尤其是孩子们，穿着花花绿绿的新衣服，嬉闹着，欢笑着，像春天里尽情绽放的花朵一样，把美好欢乐的气氛播撒得到处都是。

不论到了哪家亲戚家里，他们都会抛开平日的劳苦，做上一桌丰盛可口的菜肴，拿出平时自己舍不得喝的好酒，脸上洋溢着动人的微笑，问寒问暖，格外热情。浓浓的亲情静静弥漫。亲戚们坐在一起吃饭，气氛是和谐的，也是轻松随

意的。

在酒杯频举之间，亲戚们的话匣子被轻描淡写地打开了，一些陈年旧事被他们慢慢讲述着。我坐在旁边，认真倾听着，仿佛是在倾听一段又一段亲切而贴近的故事，而这些都是真实发生过的事情。

温暖的屋子里，我微笑着坐在我的亲戚们的身边，看着他们憨厚的样子，听着他们朴素的话语，觉得仿佛有明媚的阳光浸润着他们，也浸润着我。

我的心中涌起了难以言说的温馨和温柔，在我的眼里，亲戚们因粗糙而细腻，因憨拙而生动。

我忽然觉得，我的亲戚们多像是那些世代流传的动人心弦的乡间民歌，用自己独特的魅力，将平凡的日子映照得一片明亮，点缀得一片丰盈。

(王吴军)