

幸福驿站

思想火花

湖边清晨

我是喜欢静的人，待在家里的时间是偏多的。尽管如此，我的心里仍然会深藏着一个想要逃离现实的想法。居家生活之外，是需要心中的诗和远方的，这也是囿于现实生活而想要的一点梦想吧。

我是一个格外恋家的人，喜欢居家生活的简单，随意。平时，不上班的时候，只要没有什么要紧的事要去做，我一般都是待在家里，套用现在流行的话语，我是一个特别喜欢宅的人。宅在家的日子，对于我来说，离家最远的行动，大概便是在清晨到公园的湖边去散步。

清晨起来，去公园的湖边，随意走走，四处看看，总能发现一些新鲜有趣的事情。湖边的太阳刚出来，还挂在湖对面楼群的顶上，湖边的树影在阳光里，清晰明媚。即使每天在同一时间起来，准时赶到湖边，站在相同的地点看过去，你也会发现那些太阳所在的位置是不同的。由春入夏，太阳是一天天升高的，看到太阳一天比一天升得高一点，自己也会生出是否贪睡迟起的疑虑来。而到了秋天，太阳比我还要懒一点，起得比我还要略迟一点，太阳大概也是会偷懒的。如此想想，也便释然了。只是每天依然会沿着湖，悠然地散散步，看看太阳，看看湖边的风景，看看湖水。湖面上的一道阳光，仿佛是在随着晨风荡漾的，轻松而又随意，像是贪玩的孩子，一门心思地在玩着自己的玩具，或做着自己的游戏，他们沉浸在自己的世界里，从来不会在意有没有人去注意他，甚至也不希望有人去打扰他。

湖边树林里的鸟，是勤快的，它们和我打着招呼，我却懒得去理它们。在树林里，即便是循着鸟声望去，你也难以找到它们，甚至也分辨不出它们的叫声，只能听到叽叽喳喳的一片嘈杂的鸟声。在清晨，我的漠不关心，并没有影响到小鸟们的兴致，它们以无我的热情，站在树梢间，依然欢快地唱着晨曲，抒发着自己的快乐，依然会把它们的快乐告诉每一个路过那片树林的人，真让人感动。奇怪的是，路过的人们，虽然脚步并不匆忙，但却很少有人去看那些鸟儿们。他们大概也和我一样，在清晨，还听不懂，或是不愿意去听一群鸟的快乐。或者，他们的心理也有着各自的快乐，并不需要与鸟分享，甚至也不需要将心中的快乐表露在脸上，他们将快乐藏在心里，藏在清晨湖边丝丝缕缕的阳光里，也藏在湖边渐渐弥漫的雾气和微小的波澜里，这点快乐大概也是微小而又捉摸不定的，在清晨的湖边，随意而又悠然地生出，又淡去。

湖心长堤上的风比湖边要稍大一些，从荡漾的湖面上吹过，辽阔而无挂碍，那样的轻风，是轻淡而又诗意的。我喜欢在湖心的长堤上，迎风慢跑，任风吹起我的衣襟，拂过我的面庞，掠过我的发梢。那种沐风而行的惬意，在清晨，唤醒了我的睡意。我喜欢在湖边迎来清醒的一天，心情如风轻，如水润，如阳光明媚，如绿树清新，也如鸟声欢愉。湖边的清晨，足以打开清澈而又明快的一天。

（章铜胜）

诗路花语

四月天

风在云里拆解信笺
将写满诗意的花瓣雨飘洒山野
燕子把呢喃别在柳梢
打扮成熟的春天

青草绿色的形容词还没写好
就在风中变成摇曳的动词
小甲虫还来不及装订诗页
石头已在清澈的溪底柔声吟唱

几只鸟雀在花团锦簇的枝头
唧唧喳喳争论着平仄押韵
最美的诗句
早被一行白鹭带上了青天

当蒲公英撑起绒绒的梦想
抒情在童年的山冈
那个站在山梁上的少年放开嗓子
吼出九曲十八弯的歌谣

（马骏斐）

艺苑

山青卷白云

一座山，置身其中，一步一步爬上山顶，其过程自有趣味。一座山，抽身出来，站到远处去观望全局，却是另一番味道。置身其中，一草一木一石，欣赏的是细微之美。隔了一段距离来远观，看的是全局，赏的是宏阔，入眼入心的是辽远。

“端居不出户，满目望云山。”山水田园诗人王维也喜欢望山。喜欢他那首送别友人时写的《敬湖》，诗曰：“吹箫凌极浦，日暮送夫君。湖上一回首，山青卷白云。”送别诗的调子总是掺杂着忧伤，读这首诗的后两句，感受到的却是伤悲之后的豁达，犹如雨后初晴的天空，是青山的翠，白云的澈，是一幅美妙的画了。

王维善于写这种美好的画境，说不尽的意味。他还写过另一首送别诗，其中的“白云无尽时”和“山青卷白云”，都相当耐品味。

歌德说：“一首诗的真正力量和作用全在情境。”他又说：“世界总是永远一样的，一些情境经常出现，这个民族和那个民族一样过生活。”



艺苑

春和景明

李昊天 摄

人生百味

书房栖心

就像把一顿美餐设置成烛光晚宴一样，氛围感十足。晚饭后，孩子和老人在客厅看电视，爱人在刷手机，我轻轻把书房的门打开，再轻轻关上。一瞬间，我的世界就呈现出一半烟火一半诗意的理想状态。我沏上一杯茶，端坐在书桌前，翻开书来读。茶香在书房里缭绕，书香也在书房里缭绕，中间是一个安静而满足的我。那样的时刻，我会觉得自己成了世上最幸福的人。

每日在喧嚣俗世中忙碌和奔波，心灵必定会疲惫，甚至麻木。此时如果没有书籍的洗礼，人会变得越来越琐碎和庸俗。而端坐在书房读书的那一刻，我会觉得自己好像佛家修行一般，进入了一种超脱的境界。我在其中沐浴文字的芳香，用来洗涤心灵的尘垢，用来抵御生活的粗粝和空洞。

我读鲁迅读李敖，读朱自清读周国平，读李白读苏轼……书房的每一本书里面都藏着一个有趣的灵魂。那些有趣的灵魂为我营造了一个精彩纷呈的天地，我坐在中间有得意之感，仿佛那些作者围坐在我的周围，高谈阔论。毕竟我是书房的主人，坐在一堆书中间，随意取之来读，有种众星捧月的兴奋感。当然，书中那些有趣的灵魂才具备月之光华，我只是渺小的阅读者，只是书房能营造出我为王者的气氛，让我觉得自己气场全开，像自由的勇士一般，挥鞭打马，自由驰骋。当你成了书房的主宰者，就会觉得拥有了全世界。

“人生有两大快乐。一是生命的快乐，例如健康、亲情与自然的交融，这是生命本身需要得到满足的快乐。另一种是精神的快乐，包括智性、情感和信仰的快乐，这是人的高级属性得到满足的快乐。”读到自己喜欢的句子，我仿佛尝到了一口美味一般，特别享受。

书房栖心，书香醉人。读书的时间安静又幸福，不知不觉一两个小时就过去了。我起身离开书房的时候，觉得整个人都被某种美好沐浴过了，身心愉悦。

（王国梁）



《花枝添秀色》

春之序曲，繁花盛开。

拍客：王艺宁



《“穿越”游故宫》

身着古装，游览故宫。

拍客：罗时东



《享春光》

雀上枝头，享受春光。

拍客：汤青



《快乐童年》

童年时光，无忧无虑。

拍客：梅方明

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjytps@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。