

幸福驿站

思想火花

浓情咖啡 慢时光

还记得自己是如何爱上咖啡的。那时正是花样年华，喜欢读书爱写诗，偶遇到他，一个和我一样爱看书、喜欢古典文学的人。我们常常一起读《红楼梦》，一起读我喜爱的三毛、席慕容，不是在书店，就是在咖啡屋。每当我买了一本新书，第一个想分享的人就是他。在静逸的咖啡屋里，优雅的环境下，伴着一杯咖啡的香浓，愉悦地嗅那油墨清香。

这样的时光，足有一年的光景，直到他离开这座城，我也从此深爱咖啡。

最初的时候，一杯杯的速溶咖啡被我喝得花样翻新，加冰、加糖、加果汁、加红酒、加伴侣，各种品牌的咖啡都买来品尝，最后只喝雀巢三合一速溶咖啡。随着对咖啡的了解越来越多，自己动手煮制的念头也越来越强烈，于是买回煎煮式的咖啡壶，一套看上去就古朴醇香的咖啡器皿，于亲手操作中和咖啡来一个亲密接触。

喜欢在清晨，享受一杯咖啡的香浓，香醇的滋味唤醒沉睡的细胞，有一个精神饱满的上午。因为喜欢，时常和友人聊起咖啡，遇到知音，即使不饮咖啡，也如同渴饮甘露般惬意，在交流中体会人生和友谊。

冬日缓缓的午后，有斜阳穿窗而入，温室里手捧咖啡，一口一口呷着，时光缓慢移着，不思不想，凝神在一杯咖啡的泛香里。

这份喜欢，没想到能给我带来一份走进婚姻的情缘。小城里一家咖啡屋举办一场关于咖啡的征文赛，朋友鼓动我参加。平时就喜欢看书写作的我随即满心欢喜地写了一篇关于咖啡的美文应征。结果未拔头筹，斩获第三，一帮朋友帮我庆祝，他是朋友的朋友，也来参加聚会，自然而然就相识了。随着交往的加深，彼此好感倍增，从普通朋友变为恋人，最后顺风顺水走入婚姻。

后来老公告诉我，他认为一个喜欢咖啡的人，必定是有情调的人，是一个懂得把平淡生活调剂得有滋有味的人，并且还有一颗不俗的心。所以，他爱上我，娶我回家，就是想和我一起优雅过人生。

再深的情感，再好的夫妻，也有吵架拌嘴的时候。这时候，我们仿佛心有灵犀，为对方煮一壶香浓的咖啡，来个无声的道歉。对方自然懂得心意，轻呷一口，尽释前嫌。没想到咖啡还有此特大功效。

时光在缓慢地摇晃，岁月在时钟的滴答声里流逝，我们在咖啡的香气中延续美好，也沉淀着记忆。十年的婚姻里，为彼此煮过多少杯咖啡？我们已记不清了。坐在窗前，看远山如黛，无边的思绪在蔓延——当年，是你轻握我的手，把我牵到你身边，告诉我要在咖啡的氤氲里成就我们一生一世的烟火传奇……

深感自己现在的日子，像极了初品咖啡时喜欢喝的雀巢咖啡加伴侣，你中有我我中有你，其乐融融地倒在凡俗的生活中。

咖啡，也如美酒，在不知不觉中，醉人！

（青杉）

诗路花语

油菜花开

金色的声响
从天边涌来
掀动衣袂和胸襟

这琐碎童年般的花香
组成巨大的浪涛
拍打往日时光

风把游走的芬芳捻成一根弦
让阳光弹拨
在蜜一般的旋律里
舞起一只彩蝶的舞步

花香没膝
但淹没了杜鹃鸟归来的方向
明亮的乡愁
打湿多少翅膀

那只嗡嗡的思念
已被放太久
它要在这个春天里取出
存放在故土蕊中的香

（方华）

艺苑

清明的双重色彩

清明是个特殊的日子，这个日子有双重色彩，可以说一半哀婉一半诗意，一半忧伤一半明媚。

一方面，清明有祭祖的习俗。家家户户都要去逝去亲人的墓地祭拜，表达缅怀之情。清明微雨，天地沉寂，纸钱翻飞，祭拜的氛围庄严肃穆，使得清明节多了几分哀婉和忧伤。另一方面，清明时节正是春色正好之时。“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。”清明时节，阳光温暖，微风不燥，草木繁茂，百花盛开，蜂蝶喧闹，莺燕起舞，山明水秀，天清地明，风景秀美得仿佛一幅画。这是清明诗意明媚的一面。

清明有着鲜明的双重色彩，就像我们每个人的性格中也有双重的一面似的。双重的性格让我们成为多侧面的人，更添一份多元和魅力。清明也是如此，因为有双重色彩更显出多角度之美，很有耐心寻味的意味。

杜牧的一首《清明》，非常鲜明地体现了清明的双重色彩。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”清

明雨落，烟雨迷蒙，整个世界笼罩在湿漉漉的氛围中。路上祭祖的人个个面容哀戚，泪水涟涟，几欲断魂。在这种忧伤的情绪中，诗人忽然笔调一转，向人问路，牧童遥指杏花村。杏花村是这样的画面中明丽明媚的一角，使得诗歌呈现出焕然一新的境界。

杏花村遥遥可望，可以想象清明时节的杏花有多美。杏花开得蓬勃灿烂，千朵万朵织成一幅幅锦缎，在微风中飘荡着，在清明微雨中更添一份诗意。杏花缤纷，这样明媚的格调，简直有柳暗花明又一村的意境。刚才的悲戚氛围一扫而光，清明呈现出另一种氛围。两相对比，相映相称，使得清明有了丰富的意蕴，有了多侧面的美感，有了多层次的意境。

清明节是个古老的节日，我们把其中的习俗延续至今，形成了多姿多彩的文化。对于我们每个人来说，清明节既美丽又生动，既深情又亲切。我们对这个有着双重色彩的节日格外看重，让清明这个节日焕发出属于她的独特魅力。“民俗是一个民族的集体抒情诗”，每到清明，连我们的脚步都会变得缓慢而多情，变得轻盈和诗意。



艺苑

金色花海

姜继标 摄

人生百味

打开植物的心

一株植物，一朵花，足以承载人类情思。在烟火尘世，无论是情窦初开的羞涩，还是忐忑不安的期望；无论是成功的喜悦，还是失意的懊丧，都可以通过一株植物、一朵花呈现出来，这些可以寄予的情思，隐隐约约盘踞在生命的某个截面，停泊在时光纵深处。

有如雏菊。罗马神话中雏菊的前身是森林精灵维利吉斯。一天，维利吉斯和恋人在果园幽会，被守护果园的神灵发现了，于是，在神灵疯狂地、永无休止地追赶中，她不得不化身为雏菊，用层层花瓣将自己的心包裹起来。后来，雏菊的心被用来占卜恋情。身陷情爱的人，总是藉着一片片剥下来的花瓣，在心中默念，爱我，不爱我，直到最后一片花瓣剥落，才有勇气去面对那份藏在心中的爱。

仙人掌堪称植物中的另类。在坚强的外壳下，有一颗无比柔软的心。据传，上帝造物之初，仙人掌娇嫩如水，晶莹如玉，稍一碰触，

就会失去生命。上帝不忍心，就给他加了一层盔甲，以及伤人的硬刺，从此，仙人掌如水的心被严实地包裹起来。凡接近她的生物，必将碰得浑身伤痕，鲜血淋漓。可以说，仙人掌外在的坚强，只是为了呵护内心的柔软。

人有心，植物也有心；人有思想，植物何尝没有。面对植物，总让人有一种钟情感觉，一种满满的欢喜。我喜欢站在花圃前，看一园园的花开，看一株株植物铆着劲地生长。如果是在家里，我的最爱，便是走到阳台上，看花盆中的植物，无忧地生长，无忧地绽放，无论是白茶花，还是红玫瑰，无论是粉色兰，还是紫海棠……更多的，我叫不上它们的名字，但我总在心中默默地记挂着它们向上的生长态势。

一次，有人推着满满一车花草到小区来卖，有心的妻子便买来一盆仙人球，放在了卧室里。她当然知道，仙人掌也好，仙人球也罢，就算没有光照，也可以在黑暗中进行光合

作用，生产氧气，很适合室内盆栽。那天我走进卧室，见了仙人球，顺势就将妻子夸了一阵，说她善解人意，说她贤德能干。这一夸的结果是，她的脸刹那间便有了花的色泽，甚至在以后的好几天，都沉浸在光彩熠熠的、莫可名状的幸福感中。

她有一闺蜜，也极爱花恋花，常常拉着她去含笑的花丛中留影拍照。一去就是大半天，年年岁岁，岁岁年年，乐此不疲。相伴植物，她们拥有的就是植物一样明艳的心境。我知道，当她们的姿影一次次在她们美好的感觉中定格的时候，世间的美好也一回回美美地住进了她们的心里。

植物有嗅觉、听觉以及不同类型的记忆，它们过着丰富而感性的生活。我想，生而为人，一旦像植物一样打开了自己的心，所拥有的，就一定是积极明艳的心境和快乐健康的生活。

（程应峰）

裤，甚至毛衣、羽绒服，都是耀眼的白色，一件一件挂在那里，诱惑着我。穿久了才知道，白衣裳又娇贵、又奢侈。白衣的美丽就在于它的白，稍微染上点尘埃，便失去了它洁净的美，因此，保持干净是最重要的。倘若染上洗不掉的污渍，那么这件衣服就只能居家穿了。

可我还是无可救药地喜欢穿白衣。相信吗？衣服能影响人的心情，每次穿起白衣裳，我都觉得自己又纯洁起来，好像在约旦河中沐浴过一般。干干净净做人，这是大多数人从懂事起就心存的向往，所以才会有那么多人执着地爱恋着白衣服，爱它的美丽，爱它的干净，更爱它带给心灵的那份纯净和清爽。

（丛凌波）



《沐浴春光》

沐浴春光，享受美好。

拍客：汤青



《轮滑姐妹》

轮滑姐妹，滑出欢乐，滑出健康。

拍客：梅方明



《汉服热》

时下兴起汉服热，大人小孩都喜欢。

拍客：穆平



《惬意》

阳光明媚，游人惬意。

拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjytps@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3—5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。