

幸福驿站

人生百味

简静秋光

秋天是简单安静的。简静秋光，岁月流长。删除了繁复芜杂，抖落了喧嚣扰攘，秋天呈现出繁华落尽之后的真淳味道。一缕秋风，两朵闲云，三五棵秋树，七八朵野花，秋天的任何一个角落，都透露出淡然豁达之风，透露出谦逊低调之气。整个世界都是通透的，仿佛经历了悲欢离合的智者，笑着秋去秋来，独对风云沧桑。

经历过冬天的漫长酷寒，春天的繁荣似锦，夏天的张扬热烈，秋天显得简单安静。尤其是秋天的天空，简直就是一幅悠远宁静的水墨画，笔法洒脱自由，构图简洁明了，运笔疏朗清淡。这幅水墨画从遥远的岁月深处逶迤而来，带着清简素淡的中国味道，把千年的时光浓缩成几笔线条、几处淡墨、几点疏影，让人心中涌起“白云千载空悠悠”的感喟和深思。“行到水穷处，坐看云起时。”仿佛有一只巨大的笔，在偌大的天空随意挥毫，行云流水，天马行空，洒脱奔放——这本就是一首写给天空的抒情诗。

天蓝得出奇，那种纯粹的蓝是天空的本色，干净得不染纤尘。忽然觉得“天蓝色”不再是一个单纯的名词，而是一种标志，是秋天特有的标志。有时候真想测量一下蓝天有多蓝，可我知道，再高明的画家也无法精准地捕捉到那种蓝的纯度，无法测量出蓝天有多蓝。“天蓝色”是属于秋天的，只有秋天一到，风烟俱净，蓝色才如此透彻明净。蓝天高远，云影淡淡，大片大片的留白给人空寂之感。但那种空寂不会令人惆怅，反而会激发心底的豪情。独对秋空，心胸开阔无边，所有琐碎庸常的情绪一扫而空，只剩下神清气爽。

秋天的原野，仿佛奏响了悠扬的曲子，一种宁静而宏大的旋律响在耳边。草木和庄稼不再无拘无束地疯长，它们懂得了克制和收敛。生命就是如此，懂得克制和收敛，成熟的味道就出来了。庄稼们不再张扬地高昂着头颅，而是谦逊地低头敛目，以朝向土地的姿态向秋天表白心迹——忠诚土地，奉献忠诚，把生命的馨香全部释放出来。丰收的原野，到处都弥漫着秋天的香气。庄稼排列有序，在田野中站成一道道风景。果树上果实累累，菜园里瓜果飘香。秋天的色彩是绚丽的，但整个秋天的底色是简静的。我站在秋天的原野，阵阵秋风吹了过来，秋天的馨香浓淡淡地飘来。忽然觉得，我是站在一幅安静的油画面前。这幅油画，色彩饱满，意境幽远，传达出秋天的韵味和深意。繁华深处是简单，喧嚣过后是安静。简静，是季节最美的样子，也是季节最终的归宿。

长天秋水，落霞飞雁，田野远山，简静秋光。如果你躲进秋天的角落里，细细品味简单安静的秋光，你会发现，秋天馈赠给你的岂止是这美好的秋色？连同秋天那种优雅的气质，以及通透的智慧，一并赠送给你。秋天褪去了臃肿的夏服，卸掉了厚厚的浓妆，呈现简约之风。虽然删繁就简，但秋天的繁华并未落尽。秋日里果实丰美，收获满满。整个秋天，像一个优秀却低调的人，满身光芒却不会刺伤别人的眼睛。秋天自信而又谦逊，让人仰望，赐予人向上的力量。

简静秋光，季节诗章。莫要辜负这大好秋色，在秋天的角落里，做一棵简单安静的植物，尽享秋之美好……

（马亚伟）

诗路花语

秋风与落叶

叶是
秋天的翅膀
它们先是
像鸟儿一般伫立枝头
静静等待
引颈翘望
时刻做好准备起飞
亦或跳下的姿势
秋天来了
秋风起了
在秋风的怂恿下
叶子们鼓足了勇气
下定了决心
争先恐后地跃跃欲试
一个接二连三
勇敢跳下
终于铺就了一张
绚丽多姿亦真亦幻的彩色地毯……
（周家海）



情感天地

现在是未来的伏笔

未来是个不可捉摸的字眼，我们总是花费很多精力为未来忧虑，有的人甚至一直在为未来担忧中度过现在的每一天。未来有时候就像迷雾笼罩下的孤城一般，我们急于拨开迷雾，看一看未来之城的真面目。影影绰绰的景象，会让我们憧憬，同时也会让我们困惑和迷惘。

记得大学毕业前夕，我开始为将来走向社会忧虑。每每想到未来，我心中就会隐隐生出迷茫和惆怅之感，不知未来的路该怎么走。我的大学老师中，有一位被学生们神化的老师。大家都说他能够判断出一个学生的前途如何。往届有些学生让这位老师帮忙推荐走向社会的发展方向，据说他的观点非常有价值。大家都说他看人非常准，眼光也具有前瞻性。

于是，我找到那位老师，把自己心中的困惑讲给他听。我对他说：“老师，我现在真的是处在‘迷津’阶段，觉得前方的路就像迷宫一般，让我困惑甚至恐惧，不知该如何选择。大家都说您能预测未来，我想让您为我的未来指指路。”老师听了我的话之后，哈哈大笑。他拍着我的肩膀对我说：“我可没你说得那么神！说实话，我不过是根据学生们的各种表现推测他们未来的发展情况罢了。其实你们现在的表现，就是未来的样子。因为，现在是未来的伏笔，完全可以根据现在的状态推测未来的状况。与其活在对未来的困惑中，不如好好珍惜当下，把现在过好了，未来一定不会错……”

老师的一席话，让我茅塞顿开。现在是未来的伏笔，我们现在所过的每一天，都是在为未来做铺垫。有什么样的现在，就有什么样的未来。也可以说，过好今天，明天就错不了。未来虽然有些渺茫和无法把控，但现在是我们可以掌控的。从某种意义上来说，掌控了现在，就能够掌控未来。

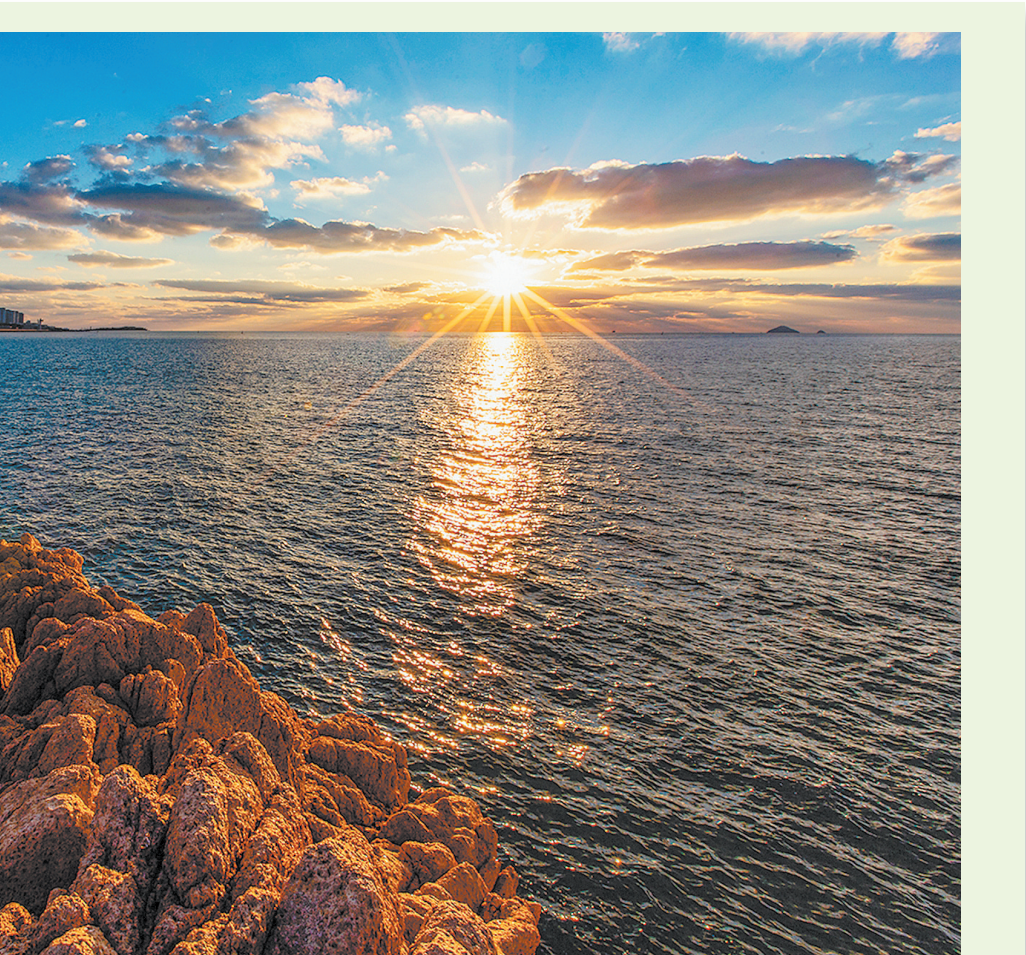
思想火花

年轻时喜欢看小说、追剧，欣赏的是主角波澜起伏的人生，感动动人的故事。近来一个小假期待在家迫了几天剧，却发现现在的自己观看的角度和从前不一样了，更欣赏剧中那些有趣的配角及幽默的语言和有意思的细节。看书也是这样。最近买了几本曾经很喜欢的书，发现并不像以前那样喜欢了，甚至有些读不下去。现在更喜欢有趣、潇洒、真诚、朴素、率真、可爱的文字，太刻意的营造不喜欢了。这就是时间在让人成长吧。不管多大岁数，人其实一直在成长。

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”年少读书时背苏东坡的《定风波》，只为能记住，考试时能愉快地写出来。这样的初衷一下子就失了趣味，当时是记住了，转身就丢在了荒寂的光阴里。

“溜达鸡”、笨鸡蛋，有爷爷钓的河鱼。人虽然不多，但是饭菜摆得满满当当，爷爷总是在晚餐时要小酌一点的，一粒一粒地吃着花生米，抿一口酒，不时地看向天空，有一搭没一搭地和我说他过去的故事。青菜是那么绿，油汪汪地泛着光；水磨豆腐是那么软嫩，裹着酱汁入口即化；泉水炖河鱼的滋味，能鲜掉眉毛；锅贴蘸鱼汤，好吃得用爷爷的话说“给个乡长都不换”！

农家饭菜无需精致，味道也是朴素真诚的，却能唤醒身体，如时令密码一般灵验，春夏秋冬，吃的就是那一口从地里冒出来的清气。如那道令我至今难忘的“土豆片炒韭菜”，土豆和韭菜都是刚刚从地里拿回来的，土豆切片，韭菜切段，简简单单炒制，只加入一点点酱油，再不用其他调料，韭菜汁液的鲜味浸到土豆里，味道别具一格。多年以后我无数次做过这道菜，不论如何细心烹制，但缺少了那些恰当的时机和心境，味道难再得。



沐浴曙光

李昊天 摄

（王会勇）

情感天地

现在是未来的伏笔

我们那批学生走向社会后，果然不出所料，各自的发展轨迹与学生时代的表现有直接关系。其实人所有的表现都会成为一种习惯，拼搏自律是一种习惯，懒散放纵也是一种习惯。而习惯一旦成了骨子里的东西，很难改变，甚至会跟随人的一生。种下一种习惯，收获一种人生。我们每个人的现在，都有未来的影子。现在是播种和耕耘，未来是收获。种瓜得瓜，种豆得豆，没有什么比这更公平的了。

我经过了那次的思想起伏之后，便把心安顿下来。无论到什么时候，我都坚信，现在是未来的伏笔。不必忧虑未来，只管过好当下，未来自由安排。后来的人生路上，我经历过很多关口。每当我对未来感到惶惑的时候，我都会调整心情，埋下头来，把现在经营好。现在为未来埋下一个良好的伏笔，每个人的人生故事都会有一个完满的结局。（王国梁）

活得有趣

现在只为喜欢，为自己的兴趣，连小序也能朗朗上口，记得真切：“三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。”是为有趣。一句“余独不觉”，甚至比正文的词句更能见作者的性灵和旷达。

当做一件事，觉得有趣的时候，这件事就宛若星辰闪着光芒，就更易欣赏到美好有趣的那一部分。

“又笨，又慢。”年少时干活，总是被长辈们这样或严厉或慈爱地责备。每每深为苦恼，常常羡慕别人的灵巧和迅捷。

可是，现在，我竟然发现笨和慢也很不错，是一种让人蛮快乐的生活方式。比如笨。常在生活中闹出很多可爱的笑话。记得小时候上学的路上要爬一道陡坡，别人轻轻松松就上去了，我不行，上不去，怎么办呢？我就悄悄练习，在家里练，用一个板子搭在凳子上，一遍遍练，很滑稽，竟逗得自己哈哈大笑。板子顺利走上去了，可能家里的凳子低，自己给自己设置的坡和缓一些，因此到

爷爷热情好客，家里但凡做了好吃的、特殊的饭菜，隔着墙头吆喝隔壁徐爷爷：“来啊，喝一杯。”这也是农家一大特色，晚饭是大家串门聊天的好时候，徐爷爷就端着自家好吃的饭菜过来，或者夹一瓶好酒，他和爷爷相处是快乐的，两个人常常互相贬损对方，却不生气，酒杯一碰，哈哈大笑。

农家人劳作了一天，晚饭是最惬意的时光，一吃就是一两个小时。漫天繁星，灯火可亲，奶奶不紧不慢地在厨房收拾碗筷，我和爷爷坐在院子里，一把摇椅一个小马扎，爷爷喝着大缸的茶水，我看星星看月亮，抱着猫，什么都不去想，这样的时光漫长又温馨。

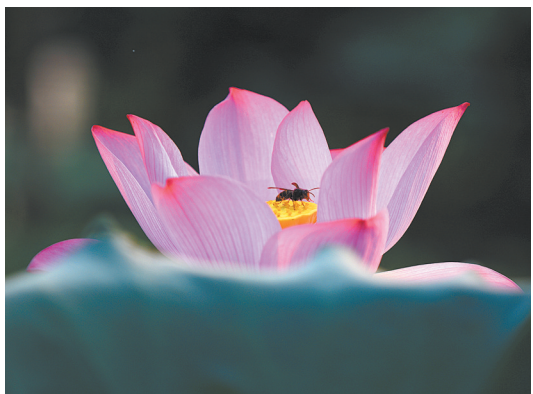
那时没有手机去记录这些美好画面，鱼鲜风婉，山花争艳；也没想着用胶片相机拍下一张珍贵的照片，星语虫吟，斜阳舒缓，但那些无心吃过的每一餐，记忆都落在了饭菜里，无可避免地刻入心窝。（夏学军）



《“沙漠之舟”》

“沙漠之舟”，可以运货，也能驮人。

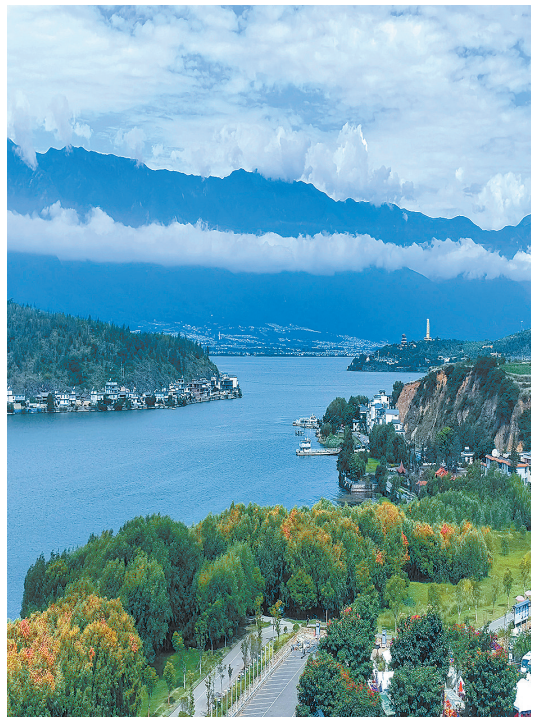
拍客：盛近



《舞台》

鲜艳荷花搭舞台，小小蜜蜂舞起来。

拍客：王会勇



《生态美景》

海域风情，生态美景。

拍客：王泽民



《手绘脸谱》

弘扬国粹经典，描绘脸谱之韵。

拍客：梅方明

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjytps@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3—5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。