

情感天地

公交车

在城市里生活，我每天都要乘坐公交车。原本快速行走的脚步，在走上公交车的那一刻，自然地缓慢下来，公交车慢腾腾地蠕动在高楼大厦之间，走不了多远，就又缓缓地停下来，或者是红灯，或者是一个停靠站，伴随着路边音像店里的音乐，毫不着急地走着自己既定的路线。

平时，除了上下班的高峰期，公交车上的人会少一些人。我喜欢这个时刻的公交车，乘客们可以慢条斯理地整理着自己的思绪，也可以彼此说话，或者也可以独自沉默，也可以漫不经心地望着车窗外面，此时，时光显得慵懒而悠闲。

每次在等车的时候，我会买一份当天的报纸，上了车，如果我在座位上坐下来，我会迅速浏览一下报纸上当天的新闻。公交车外，随时都有汽车和人流擦肩而过。这个时候，光影交错，时光里弥漫着一种流丽的色彩。我从报纸上抬起头，心情有些恍惚，仿佛一棵小草，不论是风雨还是阳光，我除了接受和面对，没有别的选择。每当两辆公交车交错而过的时候，我心里都会想起一些什么，似乎说不清楚的惆怅，也可能是一种可笑的情绪，使我难以摆脱。透过车窗，我看见匆匆而过的许多模糊的面孔。我知道，对于别的路人来说，自己也是一个模糊的面孔而已。

公交车里通常没有座位，即使有，我其实也不大喜欢坐下来。我喜欢站着看车窗外面的风景，随着身处的这辆公交车的移动，从此处到彼处，从阴影到明朗，从喧嚣到喧嚣，从缤纷到缤纷，来回循环，不断重复。

我有一个朋友，她说她喜欢城市里的公交车。星期的时候，只要一有闲暇，她都会坐上路程最远的公交车，在这个城市里来回穿行。路边滑过的风景，黑暗而悠长的隧道，蓦然拥挤又蓦然稀少的行人，都会让她无限愉悦。她说，不要只是把公交车看成不断来去的载人工具，其实，公交车是一个丰富的世界，是城市里流动的风景。是的，公交车里是有风景的，当整个城市的喧嚣越来越浓重的时候，公交车却似乎可以带领我们走出喧嚣，让一种梦境在我们美好的想象里真实存在着。

每一次乘坐公交车经过公园旁边的一个停靠点时，我都会听到附近的一家小店里播放出的婉转优美的音乐旋律。每一次，我都会让自己尽情倾听着。那旋律其实非常简单，却仿佛在人的心头流淌，如清澈的春水，如温柔的抚慰，让人的心境变得无比宁静和美好。

终于有一次，我走下公交车，进了那家小店，小店里的女孩告诉我，那首曲子是过去年代里的一首旧曲子，在手机和电脑上都能够找得到。我问了这首旧曲子的名字，并让女孩帮我在手机上找到了它，那是一首非常浪漫而舒缓的抒情音乐，回到家，我几乎听了整整一个晚上。优美的旋律中，我仿佛走进了一个童话的世界，城市变成了一片葱郁而清新的森林，弥漫着自然的神秘与优美，那一刻，我忽然又想起了公交车，而且，在动听的音乐旋律中，公交车仿佛变成了一只只轻盈飞翔的鸟，快乐地起舞，而生活在天地之间的人，都坐在飞鸟斑斓的翅膀上，唱着歌，自由自在，每个人的脸上都露出了快乐的笑容。

（王吴军）

诗路花语

风过荷塘

风从哪一个方向吹
都来自故乡
乱了花瓣
乱了思绪
乱了惆怅
乱不了那一缕清纯的芳香

风翻开的荷叶
叫旧日的时光
沿着那一丝丝青色的经脉
我们就可以走回童年

谁的步履
正沿着一根荷茎行走
在风折断的岁月处
给我们看
浓稠的泪
和那细长的思念

（方华）

思想火花

在山水间修行

客，能够留给这个世界的是什么呢？

如今每每置身山水之间，无论周围有多少喧闹的游客，我都会有意识地让自己的思想往下沉。我想让博大的山水收留我的疲惫，净化我的心灵，同时赐给我一份深沉的思想和豁达的智慧。

我觉得人在山水之间，游和玩是最浅层次的体验。若不能让自己的整个生命融入其间，不能完成一次心灵的修行，便是对山水的辜负。山水与人是平等的关系，人给予山水一份尊重和敬畏，山水也会回馈人一份通透和智慧。古人说，读万卷书，行万里路。我觉得行万里路更重要，如果未曾翻越一座座高山，不曾横渡一条条江河，此生是无法完成人生意义的思考。

当然，在山水间修行，并非一定要踏遍万里河山。有过行走的经历，有过在山水间的顿悟即可。生命与人生是个宏大而复杂的话题，我们在匆忙尘世中常常忘了自己为什么活着。



艺苑

水乡风情

肖明 摄

林中半日

笑闹成一片。闷热的心情豁然间就轻快了。

雨后的林子行人稀少，我们的笑声在林子回响着，还有不急不躁的鸟鸣和虫鸣。植物的叶子，雨管植物本身高大粗壮还是细小柔弱，都绿得浓稠，翡翠一样鲜亮，更显得林子幽静空旷。林深新雨，清新的气息令人神清气爽。

我在白蜡树下坐了一会，开始在林间小道上漫步。雨后空气清新，小道两旁到处是蓝色鸢尾花和金黄色的小菊花，有的花瓣上还有晶莹的水珠，平时看起来普通的样子，现在却是分外清新明丽了。弯下腰与花儿们对视，心境竟像置身在深深山林一样空灵宁静。

有趣的是雨后蝴蝶特别多，米白色的，也不怕人，跟在身边，低低的，轻盈地翩跹。怎么突然来了那么多蝴蝶？是不是蝴蝶和人一样也喜欢雨后的清新爽朗？那么下雨时蝴蝶去哪里了呢？我喜欢一个女孩的想象：“雨后，蝴蝶

就会重新出来，在阳光里飞。它们是那么高兴，那么鲜艳。我想，它们一定是藏在一个秘密的家里。它们的家一定美丽而香甜。”想到这些，一个人竟也笑起来，仿佛也轻盈了，年轻了。

还有蜗牛，它们在小道上慢慢地移动着，不慌不忙。那种泰然自若的态度真让人敬服，值得我这个总是慌张的人学习。

刹那间，我想起昨天刚看到的一句话：“山间多清贞气，久染其中，看万物都开阔清亮。”久居城市，为日常生活所牵，我不常去山中，但我却有相同的感触。只要有空闲，或者心情烦闷的时候，我喜欢去身边的公园转转看看，感受自然草木的清贞气息，拜访一下和我们一起生活在这个自然界里的生灵。的确，草木默然不语，那些蝴蝶蜗牛也默然不语，却带给人清朗和智慧。和它们待一会，是忙碌生活里一件幸福的事情。

（耿艳菊）

暮色炊烟是乡愁

海中闪现出家人围坐吃饭的场景。淡青色的炊烟，有水墨画的意境。飘摇而上的青烟，有云的飘逸和柔美，有雾的朦胧和淡雅，有风的轻盈和袅娜，有岚的神秘和唯美。

炊烟，是故乡留给我们最平静、淡泊、祥和、温柔的记忆。而暮色中的炊烟，把炊烟所有的情感色彩都加倍了。暮色炊烟是乡村最深情的底色，那样美好绵长的图景，缭绕在我们的生命中，即使岁月流逝，人事变迁，它永远都是鲜活的模样。暮色苍茫，光线迷离，小村庄进入了缓慢的节奏。群鸟归巢，牛羊归圈，农人荷锄而归，缭绕在村庄上空的炊烟为夜色降临做着铺垫，呈现安宁平和的模样。暮色一点点加浓，而炊烟浓了又淡，最终消逝在无垠的天空，融入漆黑的夜色。小村庄的晚餐时间到了，每一扇窗子都透着桔黄色的光，烟火人间的平静和美好默默上演着。暮色炊烟，在我们生命初期留下温情剪影。后来的日子，无论我们落脚何方，看到缕缕升腾而起的炊烟，都会被一种温暖的情感感动。

我一直记得，在远方求学的那几年，每次回家都是赶末班车。到家的时候，正是暮色深浓之时。母亲做好了饭菜，就去村口等我。我踏着夕阳最后的余晖，朝着家的方向大步走去。忽然间，我看到母亲瘦小的身影。她在暮色炊烟中守望着，似乎有些焦灼。直到见到我，她顿时就放松了下来。暮色，炊烟，村庄，母亲，组成了我记忆中挥之不去的画面。

古代的天涯游子留下那么多写炊烟的诗篇，他们情有所寄，心有归处。炊烟渐渐被演绎出更加丰富的内涵，飘逸轻盈、温柔美好的炊烟，像暮色中母亲的呼唤一样，只需一声，便能穿越长长的时光，穿越程程的山水，抵达我们的灵魂深处。暮色炊烟，既是故乡的象征，也是田园生活的象征。

夕阳西下几时回，暮色炊烟是乡愁。缭绕在我们生命中的炊烟，终将竖起回归的向标，指引我们朝着故乡的方向，一路前行……

（王国梁）



《穿越古今》

一袭古装，穿越古今。

拍客：罗时东



《鸟翩飞》

碧波荡漾鸟翩飞，蓝天白云生态美。

拍客：王泽民



《“摇篮里”长大》

冬瓜冬瓜怕摔下，装进篮里快长大。

拍客：王会舜



《快乐假日》

公园里喂鸽子，畅享假日欢乐多。

拍客：梅方明

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjytps@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3—5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。