

情感天地

赶集

住处附近有集市，周末恰好逢集，头天晚上就计划好去赶集。天亮得早，6点多醒来，磨蹭着不想起来，把白居易的《长恨歌》《琵琶行》复习了一遍。穿衣洗漱完，拉开窗帘，外面已是明煌煌一片，又是炎热的一天。

跑到客厅看看挂钟，7点多了，窗户开着，屋里一丝风也没有。赶集的事在心里就打起了退堂鼓。集市在隔壁小区后面的一条宽展的道上，但没有树，可想而知，哪怕在早上，也肯定热浪翻滚，更何况集市的环境嘈杂喧嚷，炎热的天气更增添人的焦躁。

犹豫着去不去的时候，洗了衣裳，收拾屋子。去吧，去吧，人以食为天，厨房里没有菜了。给自己打着劲，出门时已是8点半了。

这时，太阳完全烈起来，像一个发怒的人，火爆得让人想退避三舍，而且在持续不断地喷发出数不清的火赤的无形箭雨，嗖嗖有声，在嘶哑的蝉鸣为背景的深广亢的热烈悲壮里勇往直前，奔向大地上的万物。

一边疾走一边往北看，北边的天空真高阔，美得像一幅画。静蓝的天幕宛若幽深的湖泊，几朵闲逸的白云像鱼儿一样自由自在地游弋，那样地快乐从容。看着这幅画，仿佛一生淡定从容的老祖母笑眯眯地摇着大蒲扇从岁月深处走来，送来一阵阵清风，一时间清凉感顿生。

路边，环卫工人晴姨边擦汗边仰望北边的天空。我从她身边过，她好心地提醒我，姑娘，天这么热，出门戴个帽子，或打把伞，注意防晒哦。我感激地向她笑笑，却答非所问地说，这云很美啊！她惊喜地抬头看我，又望望北边，说，是啊是啊，我每天早上清扫玩路面，都要看一会。

晴姨胖胖的，天生着一张笑脸，因为热情和善，为我们附近的很多住所所熟知。她家境不好，有时见她捡些纸箱瓶子，没想到，她做着朴素平凡的工作，困顿的生活下，乐观明朗，能看到柴米油盐世俗生活之上的美，有着一颗细腻的高贵的诗心。

人世里那些在平凡的生活里拥有高贵灵魂的人们，在炎暑酷暑中总能发现美，看到美，乐观坚强地活着。一路这样惊叹着，炎热早被抛诸了脑后。

集市上，和想象的一样，总是那么喧嚣热闹。

马路两边挤挤攘攘摆满了五颜六色的水果蔬菜摊、小吃食摊、牛羊肉摊、日用品摊、鱼鸟摊、花草摊……生活里所需要的日常物品，应有尽有。这些做小买卖的人们细心地为它们的小摊子撑起一把大遮阳伞，保护物品，他们自己倒是大大咧咧的，帽子也不戴，一张一张风吹日晒的脸黑黝黝的，永远绽放着笑容。

中间的人行道也是挤挤攘攘的，来赶集的人不论酷暑严寒，也总是那么执着坚定。跟着人群或走或停，左手一兜绿莹莹的青菜，右手一兜散发着甜香的水果，仿佛生活的快乐和甜美都在这双手上了。

不管是做小买卖的摊贩们，还是来赶集的人，都可用“热情”两个字来形容，这里有两种含义，一是为人的热情爽朗，二是活着的态度和劲头。让人想到在暑热里茂盛生长的植物，散发着蓬勃的生机，那旺盛的向上的青翠，给这世界带去清凉和宁静。

（耿艳菊）

诗路花语

彩色七月

七月
轻轻掀开了夏的序幕
万物披上霓裳
绚烂如彩虹般初露
大自然的调色盘
随意挥洒不羁
花朵竞相绽放
交织成一幅画
绚烂而又神秘

溪水映照着天空的蔚蓝
流淌着夏日的清凉与欢颜
岸边有孩童们嬉戏
笑声撒落一地

夜幕降临
星星点亮了天幕
银色的月光下
农家的灯笼高高挂起
照亮了归家的路

彩色的七月
梦想的起航
带着绚烂的向往
绽放出属于自己的光芒

（魏益君）

幸福驿站

“灯笼”者，晚上野外萤火虫也。

岁月荏苒，已许久没仔细零距离观察萤火虫了，它的样子在我的脑海里似乎显得有些模糊。但它腹部末端这盏灯，永远亮在我的眼前。

萤火虫是自然界极少会发光的动物，就像海岸边的“蓝眼泪”，如果缺乏无污染的青山绿水，很少能遇见。

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。”“雨打灯难灭，风吹色更明；若飞天上去，定作月边星。”萤火虫是少数能够激发古人诗情逸兴的昆虫之一。

夏日之夜，是乘凉的好季节。院子里，当我们听大人们聊天时，只见萤火虫在周边忽起忽落，像近处眼前的流星，在我们够得着的地方飞来飞去。

于是小伙伴们就忙起来了，进家门拿来一只瓶子，有用过的墨水瓶、有透明的空酒瓶，反正当萤火虫放进去后，在瓶外能看到光亮。

萤火虫一般停在草叶、草杆上，我们拨开草从去抓它时，它反应不怎么灵敏，所以捉起来还比较容易。但捉时，两个手指用力不要太猛，否则萤火虫会当场被捏死，因为它的体质柔软、很脆弱。

有的萤火虫见我们去捉它，也会逃，于是

捕“灯笼”

它逃到哪里，我们就奔到哪里。捉着捉着，就从家门口跑到了池塘沿、溪坑旁、田埂边。有些萤火虫落在水面上，一刹那，就形成烛光效应、银河效果。

没多少时间，瓶子里已是“小灯笼”一串，忽闪忽闪，就如人工操纵的微型冷光灯。小伙伴们把瓶子凑在一起，给大人看，比谁的灯最亮。

说实话，那个时候，生态环保意识几乎为零，对小生灵的呵护意识几乎空白。

萤火虫俗称火萤头。别看这类个体小，似乎弱不禁风，但它却是小型蜗牛、蛞蝓、蚯蚓乃至水边贝螺的天敌。

捕食时，萤火虫爬上蜗牛的贝壳，用足抓牢并注入麻醉液，使蜗牛失去知觉，然后分泌消化液将其肉质分解成流状肉糜，吸入体内。

吃完后，有些萤火虫用尾足粘净身体。一次取食可以维持几天甚至一个月不进食仍能存活。大多数萤火虫成虫在自然条件下仅食用露水、植物分泌物、花粉、花蜜等液体，或利用幼虫期贮藏的脂肪。水栖萤火虫幼虫则在水中捕食。

萤火虫为完全变态昆虫，其生活史经历卵、幼虫、蛹及成虫四个阶段。幼虫从卵孵化

至蛹需蜕皮六次，蛹期因种类不同可达四十多天。成虫在野外寿命一般为3至7天，但也可能长达20至30天。

据科学观察，萤火虫的卵、幼虫和蛹均会发光，大部分成虫都是发光的，只有极少数成虫不会发光。

萤火虫的发光器，从外表看只是一层银灰色的透明薄膜，这层薄膜中含有大量的荧光色素；萤火虫在脑神经系统的支配下，通过调节呼吸节律，控制氧气供应，便形成时明时暗的“闪光”。根据萤火虫的发光原理，科学家发明灯具，有的机理应用于医学治疗。

全世界已识别2000多种萤火虫，中国已知的萤火虫种类超过100种。在世界各地，有的地方利用本区域优良自然环境产生的萤火虫景观，开发夜间游览景区，可惜持续时间长的甚少；因为人又多，环境容易破坏，遭遇光污染，萤火虫也不愿意提着“灯笼”出来了。

这一盏盏自然小“灯笼”，对环境异常敏感，不轻易亮相，很少与人类热络。因此，我等少时夏夜的“灯笼”经历，显得异常珍贵。

让我们拥有更多的绿水青山，孕育出足够神奇的自然萤光世界。

（林上军）



人生百味

夏雨初歇生凉意

去得也急。不消半个小时，雨就小了。暴风骤雨的收尾工作也利索，淅沥几下，雨就彻底停了。一场雨，为整个世界冲了个冷水澡，燥热之气完全消散，取而代之的是清凉和舒爽。我常常想起小时候在乡村，夏雨初歇之时，小伙伴们像一群大白鹅，纷纷从家中涌向街道。街上已然水流成河，雨水汇聚成的小河，不深不浅，刚刚到膝盖之下，蹚着雨水过把瘾正合适。

田野里，蛙声已经响成一片，那声音很有气势。小暑大暑家家雨，青草池塘处处蛙——这是乡村的真实写照。万蛙齐鸣，是乡村雨后特有的声响。平日里觉得聒噪的蛙声，听起来好像带了清凉之气。它们仿佛在说：“呱呱呱，下雨啦，呱呱呱，真凉快！”傍晚时分，光线不那么明亮，可我一眼就看到了一池雨后的荷花。荷塘过雨，诗意盎然。圆圆的阔大荷叶上，有水珠在滚来滚去，粒粒晶莹。荷花有含苞待放的，有袅娜盛开的，颜色更加鲜亮。尤其是花瓣舒张的荷花，在雨后

愈发显出清丽绝尘的风姿。我和伙伴们蹚水而行，觉得自己变成了游鱼，欢快无比。脚下流水哗哗，伙伴们说着笑着，在水中嬉闹，为单纯的童年注入了清凉的气息。至今我回想起来，都觉得那种气息是夏天的底色。如今每每遇到夏雨初歇，那种清凉入骨的气息，都会唤醒我沉睡的童年记忆。乡村之夏，夏之乡村，被一场场夏雨浸染得诗意朦胧。

伙伴们玩够了，蹚水回家。此时家家户户院子里的水都涌向街道，只给小院留下一片清凉。大人们聚在院子里闲聊，父亲、大伯、叔叔聊得特别开心，他们话桑麻，说丰年，语气里都是喜悦。母亲开始张罗晚饭，炊烟缓缓升起，饭菜的香味在村庄飘散着。小小的村庄，经过了这样的洗礼，变得清清爽爽的。

夏雨初歇生凉意，记忆中一幕幕乡村的画面，远山一样逶迤而来，连同暑天难得的凉意，一并袭上心头……

（马亚伟）

思想火花

心植莲花

这样的時候，倘若前尘往事如风雪过境，千鹤纷飞，心中的莲花便开到了极致。

对莲花的另一种理解是：心中有爱。生而为人，拥有博大的胸襟，将尊重、关爱、呵护、公平、感恩等美好品质置于心中，就一定能够坦荡荡地面对人生路上的风雨跌宕，将繁琐的生活打理得井然有序、和谐安宁。

莲花是高洁的人生气象，古人常以莲花自喻，表明不受环境影响，不与世俗同流合污的心志。潜人灵魂的莲花，一如广袤幽蓝的星空，绽放着煜煜安宁的光芒。人悟道，看破了，放下了，方能自在。于人而言，恐怕穷尽一生，也未必能参透。红尘轮回，有人踏浪而来，有人乘风而去，俗世烟尘，是要以爱为铺墊的，有爱存在，人才可能成为凡尘世俗中最美的莲花。

莲花的风光，缘于她的痴情和不同凡响；深埋的莲心的苦涩，教人回味，让人记起。莲

花与水，也曾谈过一场风花雪月的恋爱，然后醉倒在尘世间的柔情里。人生如花，总会凋谢，总会飘散，但即使凋零飘散，也要像莲花一样别致，以智者的境界，伴清波，留清纯。

胸怀莲花，胸怀美丽圣洁，人生便会散发莲花般的韵致。远山之巅，亘古苍穹，云天之上的形影相依，会淡化所有的寂寞，构架着久远的美丽传奇。

将莲花植于心中，心存莲花，是一种积极的心态，一如向日葵——这朵面对太阳的莲花，总是紧紧咬着太阳一分一寸、坚持不懈地挪移自己的花盘。可以说，态度决定高度，尘世之间的很多事情，并不是做不到，而是缺少思考，缺少透析，缺少付之行动的主观成因。

生而为人，应该像莲一样洁身自好，像莲一样美丽绽放，像莲一样默默奉献。

（程应峰）



《草原牧场》
青青草原，牛羊成群。
拍客：穆平



《绚烂晚霞》
绚烂晚霞，视觉盛宴。
拍客：马棚英



《天降神兵》
天降神兵，画面超燃。
拍客：李陶



《荷香伴书香》
荷香伴书香，阅读正当时。
拍客：梅方明

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3—5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。