

思想火花

人生闲境

闲，是一份清静之境，是一种不受世俗物欲名利干扰的人生状态。

乌尤寺有对联云：“事到无心皆可乐，人非有品不能闲。”意思是说，世间万事万物，只要不以功利为目的，这些事物都会呈现出让人赏心悦目的姿态；做到了这一点的人，也就是拥有心品之人，在任何时间、任何地点，都能保持悠闲之心，相反，则终日浮躁难安，无法清静。

我们来到世上，都得品味生活的苦难与艰辛，快乐与幸福。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生的际遇是变幻莫测的，事实上，顺境也好，逆境也好，有心品的人都能被感动，被打动，事事时时处处都能体会人间爱情、生活妙境。作家芥川龙之介曾说：“为使人生幸福，就得喜爱日常的琐事，云之光、竹之摇曳、群雀之噪鸣、行人之容颜——从这一切如常琐事里，体味出无上的美味。”

一日，路过一室，听一人相邀另一人喝茶，另一人推脱说：“家中有事，我一直放心不下，改天我约你吧！”作为旁听者，从这句话，我顿悟出一个道理：心念它物，不能放下，是做不好想做要做能做的事情的。

红尘之中，名利、恩怨、毁誉、得失、财物、生逝……这些有关痛痒、压在心头上的东西，如若都能放下，该是一种什么样的生命闲境？我想，必然是天蓝海碧，山青水秀，风和日丽，月朗星明。这时的心境，定然是愉悦、舒爽、开朗；这时的心情，定然是沉静、澄澈、透明。

澄澈无欲、了无挂念的心情，是自得清闲的法宝。“南台静坐一炉香，终日凝然万虑忘。”身心彻底解放了，完全放下了，才会在物我两忘中超然出尘。然而，大凡世人，都是在名缰利锁下生活着，挣扎着，日子过得疲惫，身心奔得跟跑，心底缺少明朗，生命之中总有一些缘，一些结，无从了却，无法放下。正因如此，“偷得浮生半日闲”才益发显得难能可贵。怪不得南怀瑾断然说道：“能享受寂寞，享受无聊的人，就是无可争议的大丈夫了。”

生而为人，倘若能以半日之闲，徜徉在初冬的暖阳里，随心摘一片飘红的树叶，有心细察叶片的经络和丰富的色泽，顿生几分愉悦和欢喜，人生的至美也会随之悠然而至。

忙里偷闲，闲自心生。有心，即有闲；无心，即无闲。置于清静之境，自得清闲，不在有事无事，而在有心无心。

（程应峰）

诗路花语

雪花

雪花
是冬天的信箋
是天空
写给大地的情书
雪花
云是母亲
风是父亲
凛冽寒冬是襁褓与温床
雪花
是美丽的小精灵
用万般的柔情
舞出了一个梦幻般的童话世界
雪花纷飞
雪地
以惊心动魄的白
让黑夜悄无声息地倏然变亮
雪犹在下
铺天盖地的雪花
让整个世界
都闪耀着炫目的亮丽与神奇……
（周家海）

幸福驿站

初冬

初冬，带着寒风的问候和雪花的柔情，用宁静而温暖的美，生动着季节，美丽着乡村。没有了夏日的炎热，褪去了秋天的金黄，大自然用清新与寒意的色调，调和出初冬的样子。

初冬的天空，依然是湛蓝的。阳光透过高高的云层，温柔地洒在大地上，照亮了一片宁静。虽然气温已经下降，但初冬的阳光依然温暖，给人一种宜人的感觉。站在阳光下，暖暖的阳光洒在脸上，让人感到一丝温暖。初冬的天空，是如此明亮而宁静，仿佛整个世界都沉浸在宁静的氛围中。

初冬的大地，已经被落叶的金黄，装点得美不胜收。树叶在凉风中纷纷飘落，铺满了大地。因为落叶，初冬的大地，变成金黄色的海洋，带着秋天的余韵，装饰着冬的色彩。走在街头巷尾，踩着落叶的声音清脆而有节奏感。



艺苑

大山之晨

荷冰 摄

情感天地

唯有暖阳不可辜负

冬日里最不可辜负的是什么？我觉得不是绿蚁新酒，也不是红泥火炉；不是灯火温暖，也不是围坐闲话；不是拥被夜谈，也不是晨起热粥；而是与一轮冬日暖阳相逢，并且亲密相拥。

因为别的事错过了可以弥补，而冬日暖阳错过了便是遗憾。冬天出太阳的日子本来就难得，况且即使有太阳，整个上午也是冷气森森的。在严寒包抄之下，太阳显得那么无能为力。唯有到了午后，寒气在太阳的竭力抗争下有了退场的意思，于是暖意一鼓作气，把气温提高了几度。此时的暖阳，是冬日里不可多得的存在，千万莫要轻易辜负。这样的时光，只持续两三个小时，傍晚时分寒气便又卷土重来。冬日暖阳是惊鸿一瞥，是花开一瞬，尽情散播着温暖和惬意，如果你抓住了这样的时光，等于留住了冬日最美好的馈赠。拥有这样短暂的温暖时光，漫漫严冬再冷酷，我们都可以忍耐。

人生百味

夜色霓虹

霓虹闪烁，夜色浪漫，长街繁华。每每步行在城市的夜色中，我都要欣赏一下街道两旁的霓虹灯。

夜晚的霓虹灯仿佛绚丽夸张的水彩画，带给人强烈的视觉冲击，精彩炫目，美妙绝伦。五彩缤纷的颜色以光亮的形式活跃跳动着，极富动态美，仿佛城市在不紧不慢地播放着一首活泼明快的歌曲，特别有节奏感和韵律感。红色的跳动字符是面包店的招牌，橙色的橘子图案是水果店的招牌，黄色的动感字画是饭店的招牌……除此之外，还有街道两旁各式各样的路灯，它们共同营造出灯火辉煌的意境。霓虹灯把城市点亮，让生活有了色彩。每一盏霓虹灯都像一双明亮的眼睛，眨呀眨的，让城市的夜色变得风情万种。你经过的时候，盏盏霓虹会留下一个意味深长的回眸，仿佛在给路过的夜行人讲述一个个精彩的故事。

城市的霓虹灯算不算现代文明的醒目标志？我觉得算。千百年来，人类始终在追求内心深处的一种安全感。这种愿望，应该是记录在人类基因里的东西。漫长的洪荒时代，人类

大地静静地躺在这一片金黄之中，给人一种宁静而安详的感觉。

初冬的风，带着一丝丝的凉意，轻轻地拂过脸颊。这初冬的风，没有了夏日的炎热，也没有了秋天的凉爽，而是一种宜人的温和，轻柔而舒适，让人感到一丝丝的清新。在初冬的风中漫步，感受的是风的轻抚，整个身心仿佛与这大自然融为一体。初冬的风，是大自然的呼吸，是一种季节的美丽延续。

初冬的夜晚，有星星点点的繁星，在天空中闪烁着。天空湛蓝的背景下，是星星们散发出的迷人光芒。初冬的夜晚，寒冷的空气中弥漫着一种神秘而宁静的氛围。仰望星空，心中的烦恼和压力都会烟消云散，只剩下宁静和喜悦。初冬的夜晚，是大自然赋予人们的一份宝贵礼物，让人爱恋。

初冬的村庄，在寒风里祥和静谧，一场雪

后，错落有致的村落，变成一座座洁白的城堡，就像一个个美丽的童话。初冬的农家，荡漾着秋收后心满意足的朗朗笑声。檐下火红的辣椒，树干上悬挂的玉米，映衬着农家日子的富庶。初冬的田野，依然有生命的律动。麦苗吮吸着冰雪的灵气，将生命的绿色极尽彰显。白杨树挺着倔强的身躯，向着另一个烂漫的季节，在默默地运气。只有种子猫在地下，美美地做着春天的梦。

初冬的生动，是一种宁静的美，它让人感到宜人 and 舒适，让人在喧嚣的世界中找到一片宁静的净土。它让我们远离喧嚣和压力，尽情享受大自然的恩赐。初冬之美，更是大自然的馈赠，是生命的奇迹。我怀着感恩的心情，去用心品味初冬之美，感受大自然带来的神奇与美妙。

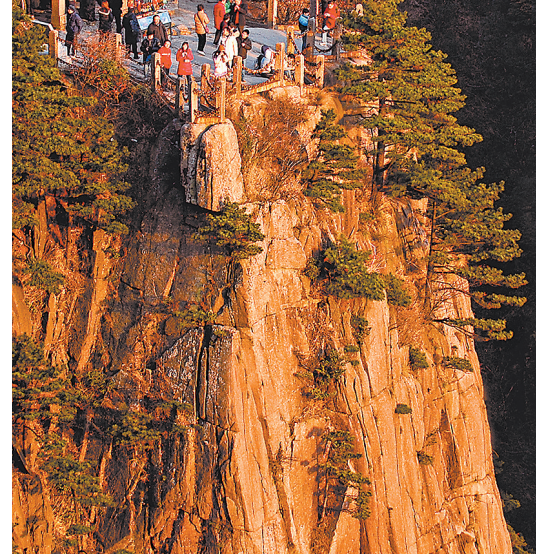
（魏益君）



《雪后公园》
雪后公园，银装素裹，冬韵十足。
拍客：汤青



《翰墨飘香》
翰墨留胜迹，执笔展风采。
拍客：周文静



《“夕阳红”》
登上高峰看美景，最美还是“夕阳红”。
拍客：王会舜



《凝视》
驻足凝视，沉浸其中。
拍客：李陶

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3—5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。