

# 思想火花

## 有苦才有甜

入夏以来，每日下班出院门，远远就看见胡同口一个三轮板车，那是卖甜杏和甜瓜的大爷的小阵地，他人晒得黑油油的，手里拿草帽一边当扇子扇风，一边招呼过路的行人：新摘的杏和瓜，倍儿甜，来点解解暑？每走来一个行人，大爷就会热情地招呼一遍，不厌其烦，也不管别人的态度。

买过几回甜杏，也买过几回甜瓜，问大爷，你一天多重重复多少遍呀？不用招呼，您就在阴凉地待着多好，远处看着，有人买再过来。他答非所问，做生意嘛，就得笑脸迎人，买不买是人家的事，我要尽责呀。

又问他，您多大岁数了？该享清福了，还出来做小生意呀？他笑呵呵看看西边红彤彤的云霞，先伸出6个手指，又伸出3个，说，63了，身体棒着呢，劳作了一辈子，惯了，闲不住。

我也看看漫天的霞光，笑起来。闲不住的话，我晓得其中的深意，自家长辈也常常说起。谁不爱清闲呢？谁总爱干活呢？其实是想做些事情，令自己活得踏实安心。尤其是上岁数的人，在自己能自食其力的情况下，是绝不愿拖累子女的。像晚霞，虽不如朝阳蓬勃，却祥和静美，用温暖的光拂照人间。

前几年，我们住在胡同里，生活气息非常浓厚，热闹极了。上午是卖青菜的，鲜滴滴的自家种的无公害，在胡同里叫卖着，声音抑扬顿挫。中午卖鱼虾的，豆腐的，也都来了，胡同里来来回回叫卖着——小鱼小虾。豆腐哦豆腐哦。卖鱼虾的和卖豆腐的，有时候喊到了一起了，两个人还会在一起笑，再谦让一会儿。傍晚的时候，卖甜瓜的准会来，卖甜瓜的嗓门响亮，刚喊了两嗓子，这时很多人也都吃了晚饭出来到胡同里乘凉聊天，一三轮车甜瓜转眼就空了，被拎回了各家。

来胡同里做小买卖的差不多都是光阴里长跑过的人，年轻人多半做不来这些，抹不开面子不说，年轻人也不适合，年轻人应该到更广的天地里去。当提及岁数大了还辛苦劳累时，他们总会笑哈哈的：坐在家浑身不舒坦，有苦才有甜嘛。

我们现在搬到了小区住，所住的单元楼在最后一排，两三尺外就是小区的铁栅栏，铁栅栏外是一条小道，紧挨着小道的是一片拆迁后的荒地，杂乱不堪。一日清晨上班，推开楼道的铁门，明晃晃的太阳光，暑热扑来，我却惊住了。荒地上的青翠穿过铁栅栏直跃入眼前，揉揉眼，仔细看，不知谁在那地上种了玉米、蔬菜，正可劲儿生长呢。一时间，眼前都是朱熹的那句“风月无边，庭草交翠”。

想起年少暑期在老家，田里的庄稼和杂草在最热的那段时间简直是一天一个样，飞快地生长着。大人们在田里拔草，汗水湿了衣衫，却不恼不急，说热点好，庄稼会长得好，才能有丰收。正是有苦才有甜，一篮薯收获一篮甜呢。

（耿艳菊）

# 情感天地

## 行云潺潺

常常无缘由地想起自己的小时候，一个人静静地，在沙石或葱绿的草地上，在故乡的小溪旁，抑或躺着，看天上的流云；抑或坐起，看溪涧的流云，抑或伸手摘下一枚柳叶，放在唇边随心吹奏。在当时的感觉里，那不成调的曲子，也有着流云般的悠扬；如果随手拈来一根小木棍，在松软的沙土上画下的，必是流云变幻莫测的形状。

最是忙中有闲的夏日，牛儿在小溪滩岸上埋头吃草，抑或抬起头来自在地“哞”两声。我呢，独自坐在不远处的一片树荫下，拿着一本得之不易的小说或连环画，如牛吃草般乡野的怀抱忘情地啃读，文字的芬芳，了无拘束地飘荡起来，在童年的天空，那流云般变幻的情趣姿态，丰实着童年贫弱的想象。眼睛乏了，身心累了，便将书本小心地收拾起来，一头扎进清澈的溪水里，抱着流云，和长着红翅的成群的小鱼儿在清凉的感觉里尽情地嬉戏。这样

的时候，人在水中，人也在云里，思绪的花絮变得柔软而灿烂。

童年的小溪是通畅而透彻的，带着欢乐和祥和；小溪边的童年是自由而抒情的，比得上水底的流云。那条小溪，我唤它叫云溪，它总是那么轻盈地，在我的童年世界里绵绵缭绕。人生如云絮，总有飘走的时候。终于有一天，我离开了这条小溪和它的流云，飘在了异地他乡，在日子的缝隙里，无论是醒着还是睡着，我生命的峡谷里，时时会漾起那一溪流云的脉动。

在一座城市的夜晚，我坐在属于自己的简陋的书斋里，静静地想起它，想着那一溪流云的走向，想着它梦一样圣洁的颜色，想着是不是还有孩子如我一般抱着水中的流云在嬉戏。我静静地想着它，就像静静地想着一个人，我不知道，那一溪流云是否能感受到我痴迷的冥想。此时此刻，我就像一个牧羊的孩子，用想

象的鞭子，放牧着那一溪流云，放牧着我童年的梦幻。我不知道，那一溪流云可否有些心动，可否知道有一个曾经的孩子，如今已是风尘满面的旅人，在一个它不曾到达的地方静静地遐想，静静地向记忆中溪流的方向默默张望。

就这么静静地想着，一次又一次，用心的软毫静静地描划着那一溪流云，真切地感受着那一溪流云的气息。因为有了了无拘束的想象，这个平淡的夜晚开始变得轻柔、流畅，真实、美丽。很多时候，就这样静静地想着一件事或一个人，其实就是一种彻骨的幸福，一种无与伦比的甜蜜，一种美丽酣畅的人生况味。

一条小溪，就能将所有云的变幻装在它的怀抱，水动云不动，云动水不动，它们相互参照着，抵达一种禅意之境。时空如溪，人生如云，来了，去了；去了，又来了。

（程应峰）



# 艺苑

## 风起云涌

周文静 摄

# 人生百味

丝瓜是乡村普通的一种瓜菜，它在竹竿、树枝、墙头、院门等处攀附，扭动着水蛇似的腰肢在上面游走；巴掌似的绿叶仰视蓝天白云，朵朵金黄色的花儿迎风招展。它灿烂地展示着自己的形状、味道和用途，给人生机与力量。于是，丝瓜成为温暖我的一个名词。我用心打量，用心爱着，在夏天，在其他的日子。

春天，母亲将丝瓜籽种下，浇上水。几天后，泥土破开，丝瓜苗的绿芽冒出来，像害羞的小姑娘偷偷地看着这个世界。过一两天，丝瓜苗两片嫩绿的叶子撑开，中间长出一小片手掌状的叶子；再过几天，丝瓜苗开始长“胡须”了。稍后数天，它会呈现出勇猛攀爬之势，看准方向一路向上。所到之处，一片葱茏，翠绿。

丝瓜花开的日子悄然而至。起初，那些小花苞紧紧地簇拥在一起，稍稍颜色开始变浅，呈现黄绿色。待花苞缓缓打开，就是金黄色的花朵。丝瓜花处蝶影翻飞，蜂来蛾往，很是热

# 黄花褪束绿身长

闹。花落时分，那一条条嫩生生、模样俊俏的丝瓜就长出来了，有的直，有的弯，悬垂在瓜棚的架子上，墙头及杂树间，让人看上去就满心满眼地欢喜。

丝瓜棚外是蒸腾的热气，丝瓜棚里却是凉风悠悠，碧波荡漾，尤其是在院子里。父亲在丝瓜棚下泡茶，歇下脚；母亲在丝瓜棚下穿针引线，缝补衣服；我在丝瓜棚下读书，做作业；小黄狗在丝瓜棚下吐着舌头，轻轻地喘着气；小鸡在丝瓜棚下抓虫子……这些就像齐白石大师那幅《丝瓜蜜蜂图》：丝瓜在藤蔓中垂下来，嫩黄的花朵中，有蜜蜂在其中，仿佛进入醉乡，又如高僧坐禅。另一只，一下飞走了，发出温柔的嗡嗡声。

翠绿鲜嫩的丝瓜不但入画效果佳，入口的味道也是很鲜美，清香绵甜。无论是做汤、炒着吃还是蒸着吃，都令人回味无穷。就说鸡蛋丝瓜汤吧。鸡蛋与丝瓜结识，大有相见恨晚和一拍即合的意思，于是口感极佳的鸡蛋丝瓜汤成为家常菜里的常客。母亲把

煮好的丝瓜汤端上来，丝瓜的清甜、鸡蛋的香味、汤汁的鲜美，让整个夏季变得斑斓多彩，摇曳生姿。

丝瓜终究是要成熟的。秋天来了，一场霜降过后，丝瓜花凋叶枯。不几天，藤蔓也枯了，枯干的丝瓜挂在藤蔓上，多了些萧瑟的意味。宋代诗人赵梅隐《咏丝瓜》云：“黄花褪束绿身长，白结丝包困晓霜；虚瘦得来成一捻，刚恨人面染脂香。”老了的丝瓜不能食用，可以晒干制成瓜布，用来涮锅洗碗。草木一季，人生一世，都有黄花褪束绿身长的青春时光，我们应留下痕迹，给人遐思。

如今，久居南方的我常想起家里丝瓜生长的场景。丝瓜安静地生长，陪着我老去的父母热闹地度过夏天。我在丝瓜藤朝前张望，不时回首。转眼，从最初出发的藤老了，丝瓜就老了；再转眼，丝瓜就进入了秋冬，消失了。我仿佛看到了坐在丝瓜棚下想念儿子的父母，看到了他们眼里的无尽思念和牵挂……

（甘武进）

# 幸福驿站

我有个发小叫小玉，如今在国外工作，我们有好些年没见过面了，但空间的距离并没有阻挡住彼此的想念，我们经常会在网络上聊天，共同童年时光，经常会乐得哈哈大笑，虽然已是中年，但这种感觉还像小时候一样，情同手足，亲密无间。

我们同住在一个小村子，两家不到半里路，和她是同班同学，我们每天一块儿上下学，放了学一块儿写作业、玩耍。我们在山上搭石头房子，采野花，在空旷的晒谷上跳绳、踢毽子，冬天的时候堆雪人，夏天的时候采山莓、翻地枇杷，寒暑假的时候我们几乎整天粘在一起，谁家饭熟了就在谁家吃，日子过得充实而快乐。

上小学时，学校修建教学楼，把我们暂时安排在附近一所农校里学习，从农校回家，走大路需要绕过一个村庄，路程极远。但走近路的话需要经过一条大河。河面很宽，河水很深，河面很窄，而且两边没有护栏。我害怕极

# 童年

了，不敢过桥。小玉虽然比我大几个月，胆子也小，这时她却像大姐姐一样对我说：“你不要怕，我们一起去过去，我走前面，你走后面，你不要两边望，只要跟着我就行。”见她上了桥，我赶紧跟在她后面，我们慢慢地走着，生怕一不小心踩空了，像蜗牛一样从桥头挪到了挪尾，我长舒了一口气，蹲下来，这才看到小玉的脸都吓白了。她只是在我面前装得胆子大而已。再后来，我们能在桥上不慌不忙地走过来，走过去，如履平地一般。还有胆子蹲在桥边看鱼。上中学时，我们去学校要绕过几户人家，农家后院种着一些树木，为了抄近路，我们干脆穿林而过，久而久之，树林里被我们踩出一条小路来。

有快乐的记忆，也有一些不快乐的记忆。我们家离学校有些远，要经过一个男生的家门口，可是那男生很是淘气，特别喜欢欺负女生，每天都要拦住我们不让我们经过。经常

惹得我和小玉哭鼻子。读中学时，有一个女生特别喜欢挑事，放学时总要在我们必经路口约架，事情最后是怎么解决的我们都忘记了，但想起来就觉得好笑，实在想不明白，那看起来文质彬彬的男生和那弱不禁风的女生怎么那么胆大。那些不快乐的记忆，随着我们的哈哈大笑，也成为珍贵记忆里的一部分了。

童年就是这样的吧，无可替代，无从复制，因而独一无二。时光的车轮总是在往前走，但没有哪个阶段，比童年阶段更让人记忆犹新，童年是无忧无虑的，童年是生机勃勃的，童年的我们没有背负任何的思想压力和生活压力，做着最简单的事，拥有最简单的快乐和烦恼，比青年、中年、老年阶段都要纯真美好，因而，童年发生的事总是最鲜活地存在于我们的脑海里，让人迷恋。

童年是我们人生的底色，它如金子一样闪着耀眼的光芒。

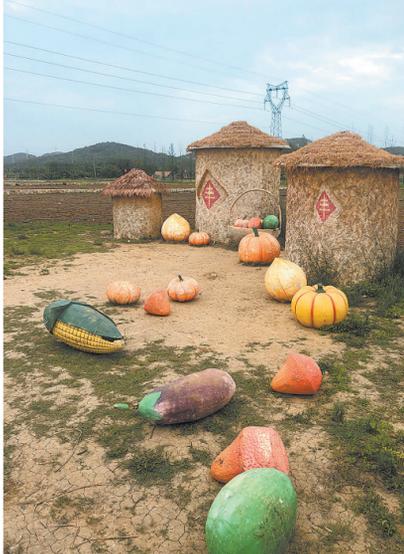
（刘亚华）



《凤凰树下》  
凤凰树下，一男一女交谈甚欢。  
拍客：刘平



《空翻》  
习武小伙，身轻如燕，自由空翻。  
拍客：穆平



《“丰收”》  
绿色健康，“丰收在望”。  
拍客：王泽民



《壮美画卷》  
曙光点亮天空，演绎出一幅壮美豪迈的画卷。  
拍客：张成林

### 诗路花语

## 高考

这可是人生的第一次大考  
十载寒窗里挥洒的每一滴汗水都会在此时迸发出绚烂的光芒

高考是最难忘的时光  
只要努力拼搏过人生就不会因此而留下缺憾  
生命和青春就会用昂扬的激情跟希望为梦想插上一双腾飞的翅膀

快快奋斗  
用激烈角逐  
用脱颖而出  
抒写出属于你的最美的青春旋律

为你的人生  
为你的理想  
为你的追求  
做一次最精彩的脚注

（周家海）