

思想火花

幸福驿站

六月

“万山秀色浑钟尽，六月炎光一洗空。”大自然别具匠心地哺育出了一片片翠绿，望不尽的莽莽苍苍，浩浩荡荡；望不尽的千顷绿色，绚丽多姿。六月的身影便在人们的忙忙碌碌中悄然而至。

六月，迎面而来的是生机和希望，跳跃着的是活泼可爱的音符，充满着朝气蓬勃的青春气息，无忧无虑的孩子们欢呼雀跃，欢快地荡起双桨，朝着梦想的方向扬帆起航。在这灵动舒展的时节，也许可以发出这样的感慨，“童年才是人生的巅峰。”而在自然界，郁郁葱葱的六月，树木茂盛葳蕤，绿油油的草木贪婪地汲取着阳光，月季花、荷花和蝴蝶兰等花儿争相开始绽放，连路边的小草都摇曳着修长的身姿，挥舞着柔软的叶片，恰似苗条的青春女孩在快乐地临风起舞。一切都在茁壮成长，天地间呈现出了一幅欣欣向荣的生动画面。

六月，催人奋进的集结号已经吹响。莘莘学子们默默地咬牙坚持着，心无旁骛地充盈着自己生命的粮仓。他们知道，唯有努力才是获得成功的不二法宝，才是占领人生至高地的唯一捷径，才能给未来美好生活铺设一条坦荡通途。农民们也在恣意涌动的金色的麦浪间忙碌着。作家苇岸曾这样描述：“麦子是土地最优美、最典雅、最令人动情的庄稼。麦田整整齐齐摆在辽阔大地上，仿佛一块块耀眼的黄金。”对于他们来说，生命的丰厚来自于耕作，耕作的过程必定繁忙，马不停蹄的辛勤劳作才是这个时节的主旋律。他们坚信洒下辛勤的汗水就一定能实现五谷丰登的愿望。而工厂里的一线员工们也在机器轰鸣的车间来回奔忙着，重点建设工程工地上高耸的塔吊正在运送材料，挖掘机、装载机、大货车来回奔忙，带着安全帽的建筑工人们挥汗如雨，处处都是热火朝天的繁忙景象，掀起了奋力冲刺“双过半”的大干热潮。

六月，是一个热情如火的月份。火辣辣的阳光毫无遮挡地铺洒下来，一浪强过一浪的热浪不断袭击过来，炙烤着广袤的大地。大自然殷勤地贡献出了太多的果实慰劳着辛劳的人们。走进果园，桃子红了、杏子黄了、杨梅紫了、枇杷甜了，草莓、西瓜、甜瓜挂满了田垄；来到菜园，脆绿的黄瓜、鲜红的番茄、嫩绿的菜椒、长长的豆角，它们各自张扬着自己的累累果实，轻风摇曳，如绿色玉臂般的丝瓜也不经意地从翠绿的叶间伸了出来，而茄子也不甘落后，争相展示自己的模样，让人应接不暇，实在是太丰盛了。仲夏的夜里，小虫们开始活跃了起来，萤火虫们一闪一闪地发着光和天上扑闪着明亮眼睛的星星一起呼应对话，夏虫们的轻吟浅唱也早早地开始了，青蛙和蝉、蟋蟀等的鸣叫声时而一点一点，时而一串一串，时而独吟，时而合鸣，宛如交响乐团在倾情演奏，深情演绎着它们对夏天的炽热情怀。

六月，是一个收获喜悦、播种希望的月份，也是一个激情四射的月份，它把火热毫无保留地洒向大地，展示着夏天的威武和强劲，也将世间生命的热情推向了极致……

（徐新）

诗路花语

荷

潺潺的流水
没有骨头的诱惑
无常的风
摇摇摆摆的寂寞
小小的荷
挤进六月的洒脱

没有蜻蜓的光顾
照样婀娜
红色蜻蜓
只是匆匆过客
一味追求赏识
容易迷失自我

泡在水里的渴
最容易化解
莲的心事
懵懂里的火
游鱼轻摆一下尾鳍
瞬间就能熄灭

（邓荣河）



艺苑

草原牧歌

李海波 摄

情感天地

黄昏温柔

黄昏是一天中最温柔的时刻。在我看来，早晨太短暂，上午太忙碌，中午太热烈，下午太疲塌，晚上又太寂寥，只有黄昏，沉静温柔，是一天中最美好的时刻。黄昏是真正属于自己的时光，结束了一天的劳作，终于可以在黄昏小憩一会。感受黄昏的温和平静，让一颗在喧嚣中翻滚的心慢慢沉淀下来，享受生命中的温柔时刻。

在很多人的印象中，黄昏是令人惆怅的。“夕阳无限好，只是近黄昏。”“已是黄昏独自愁，更著风和雨。”“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。”黄昏仿佛自带忧伤气质，大概是因为白天与黑夜交替的时刻，让人感到了时光逝去的虚无和苍茫。但无论如何，黄昏是诗意的，唯美的，温柔的。

夕阳的脚步缓慢而悠长，不像朝阳那般在一瞬间喷薄而出，即刻光芒万丈。夕阳散发出来的光芒是温柔而平静的，仿佛一个人，历经

人生百味

近日，回老家打扫老屋，我在柴草下，又见着了封尘已久的那只捣臼。触景生情，儿时有关捣臼的记忆又重新倒回到我眼前。

那时，幼小的我倚在母亲的脚蹠边，在昏暗的油灯下读着板上上隐隐约约，而又有节奏和韵律的母亲影子，听那从捣臼里进出的咚咚声。母亲见我一副傻乎乎样，停下手中活抚着我的脸蛋亲切地问：“怎么了，龙？”那一刻，我只觉得母亲的眼光好温柔，心中升起一种难言之情，我说：“阿妈，你舂米的影子好美。”母亲长松一口气笑了，一丝惬意立马在母亲的脸上逝去。

在油灯的伴随下，我走过了童年，在咚咚的捣臼声中看见母亲的影子愈来愈瘦，那月光下捣臼的声音也更凝重了。

当我能帮母亲干活时，就在母亲举起捣臼子的瞬间，把小手伸进捣臼把谷子搅匀，母亲的脸上露出月光般的笑，捣臼便随着母亲灵巧

得更勤了。它催促着人们快快割麦，不能耽搁。父亲听到布谷鸟的叫声，语气里倒满满都是欣喜：“麦熟一晌，虎口夺粮！”他手握镰刀，磨刀霍霍。镰刀在炽热的阳光下明晃晃的，光线有些刺眼睛，我眯着眼说：“这么热的天，下地割麦太难受了。”父亲说“你没听布谷鸟都在催了吗？人不在麦田里摔打摔打，骨头一辈子都是软的！”那时候我觉得布谷鸟的叫声没有半点悠然洒脱之气，完全不像别的鸟叫声那样闲适。

“卧听堂南布谷鸣，陇头细麦已青盈。”温热的南风吹过，麦田的颜色渐渐变黄。布谷鸟的催促更加频繁了，我跟着父母下地割麦。火热的季节，我们在麦田里挥汗如雨。布谷鸟看到人们按照它的安排，井然有序地投入劳作中，仿佛觉得完成了伟大的使命一般，叫声中多了欣慰。热浪阵阵翻滚，麦茬散发着清新的草木气息。埋头劳作中，我完成了脱胎换骨的蜕变。果然像父亲说的那样，我的骨头有了力量，肩膀也不再稚嫩。稍大一些的时候，我已经学会了像父亲那样享受劳动的乐趣。人生在

世，有一种幸福叫劳有所获。付出了辛苦，收获了果实，这是生活赐予我们最大的幸福。

布谷声声，传递的就是这样朴素的道理。后来我渐渐喜欢上了那种浑厚悠长的鸟叫声，仿佛深沉的男中音一般动听。

如今，我离开了土地，多年不进行田间劳动了。但我对布谷鸟的感情却越来越深厚。每当听到布谷鸟的叫声，我就觉得进入了一种神秘的气场之中，兴奋点被点燃。布谷声声催，田间丰收时。丰收的喜悦和满足，对未来的期许和憧憬，充溢在心间。

如今，故乡的麦田又是一望无际的金黄色了吧？布谷鸟从乡间来到城里，早早来给我报告消息。走在城郊的田野里，不时就听到布谷声声。布谷鸟的叫声那么亲切动听，如同乡音一般，能够重现关于成长与蜕变的秘密，能够明晰往事与乡愁的线索……我朝着故乡的方向，深情眺望……

城市的版图里没有麦田，但我每天清晨在布谷鸟的叫声中醒来，就闻到了缕缕麦香……

（马亚伟）



《篮球女孩》

篮球女孩，英姿飒爽。

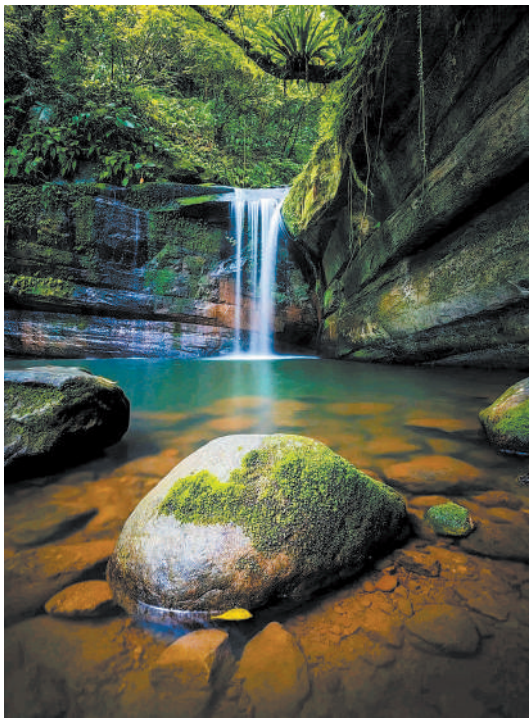
拍客：梅方明



《山岭晨韵》

山岭晨韵，犹如一幅徐徐展开的水墨画。

拍客：汤青



《水韵悠悠》

水韵悠悠，群山环绕，避暑纳凉好去处。

拍客：周文静



《“时空穿越”》

路上的行人与墙上的壁画，组合成“穿越时空”的场景。

拍客：穆平

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。