

诗路花语

大地行吟

(组诗一)

石河子

世界再大
有了天山南麓中段
准噶尔盆地南部的石河子就够了
有了古尔班通古特大沙漠
南缘的石河子就够了
有了玛纳斯河 宁家河 巴音沟河
欢快流淌的石河子就够了
有了棉花 小麦 玉米 蕃茄 啤酒花
尽情生长的石河子就够了
有了军垦博物馆 艾青诗公馆
和音乐广场的石河子就够了
有了精力充沛的日照就够了
有了十分写意的白雪就够了
有了自由飞翔的鹰
和好听雁鸣就够了
有了兵团八师战士们
灿烂的笑脸就够了

如果 我说的是如果
我不是远方来的看客
我就是石河子的一粒砾石
我的幸福无可比拟

呼伦贝尔徒步

云系不动声色
雪意愈发浓厚
寒冷正在对我实施包抄

呼伦贝尔草原
在它难以形容的辽阔上
我只占据了最小的位置

只有风敢在这里呼啸
只有最不起眼的草籽
敢随风去往未知的他乡

我看到了呼伦贝尔的一些秘密
它们让我激动 让我步履坚定
让我努力走成一棵樟子松

八面山寄意

横店八面山顶 云淡风轻
三万年前火山喷发的历史
在我足下呼啸而来

现在它不发声 树木葱茏
我看见地底被挤压的泉水自下而上
那是它对现世的表达

曾经仗剑走天涯 激情澎湃
曾经翻山又越岭 空谷独吟
曾经豪饮无数杯 醉拥江山

今日立秋 而秋后的瓜果味道渐淡
就像秋虫小唱 单弦律的循环
无节制的高音标示着漫漫的虚无

我将下撤山底
与热度渐低的风对话
我将目击晚霞
研究她绚烂之美的成因
我将不祈朝晖
照亮我这痴迷宁静的人

许多往事不容复制 但可被时间融化
凡间生命葳蕤 逐梦者子夜将归
再相见你在哪里
眸子里是否有璀璨星光

七夕之问

闪电制造的撕裂
不是天空的模样

竹篮滴漏的水珠
不是溪流的模样

朝露静卧于荷叶
不是菡萏的模样

牵女星与织女星相交
不是银河的模样

喜鹊们用身体搭成桥梁
月光所照之处都是相爱者的模样

可是 深爱的事物怎样保存
最美的时辰如何不被岁月遗忘

如果不能在七夕与你相见
漫漫余生谁来跟我浅吟低唱
(未完待续)

(曾毓琳)

(作者系东阳市作家协会副主席)

幸福驿站

院中有月

乡村人家，大多有一方小小的院子，一方院子，便是一方天地，一方独属的天地。乡村的院子，并没有多么讲究，砖砌的院墙，已经不错了，石块垒的院坝，也行，夯土的矮墙，或是篱笆，都能围成一方空间。砖墙的院子，不见得就显得奢华，而篱笆院落，也未必就是简陋的。在一方小院里，最最可贵的，是院里的人和事，还有人事之间深藏的某些情感，比如从院中，抬头就能看见的那轮明月。

有一年秋天，我去徽州看古民居。那些年，我常去徽州，在不同的季节，去人所熟知的古村，也去人们渐渐淡忘的古老村落，很是着迷。在徽州古村的石板路上走走，看阳光从马头墙上跌落，听听流经村庄，或是从村中流过的溪水的声音，再看看穿行于村中的人和不远处的青山，内心会变得非常安静。那天，我要绕出黟县的西递时，经过一户人家的后院，院子不大，被四周的人家房屋或院墙挤着，挤出了一块并不规则的四方形的小院落。

从院墙上的花窗望进去，院子的中央放着

一个方桌，桌上有一些菜肴，一家祖孙三代围坐桌边，正在吃饭，他们有说有笑的，有一种特别温馨的氛围，其乐融融。房檐上挂着两盏白炽灯，晕黄的灯光闪着温暖的色泽。此时，天色渐深，而我只是路过，不好意思久看，便走过了那处院落。在村中的石板路上，我的脚步声，略显寂寞。路越来越暗了，天空中还有一丝亮光，一抬头，看见高墙中间的那片天空中，挂着一轮半圆的月亮。我想，那方小院的上空，也该有一轮半月吧，不知道他们看见了没有。即使没有看见，那轮半月也该看见了小院里的他们，一方小院，院中有月，也有一户人家的日常生活。

在那些我路过的院子中，有些还留下了一些模糊的印象，而有些则完全没有印象了，好像自己从来不曾从那些院子边走过一样。可能也没有一个院子里的人，还会记得我曾经从他们的院子旁经过，他们谁会留意一个偶然路过的陌生人呢？

在老家的村庄里，有很多人家是没有院子

的。没有院子的人家，日子好像是透明的，就置于全村人的目光之下，没有什么秘密可言，他们家餐桌上的菜和寻常的一粥一饭，村里人都能看得清清楚楚。事实上，乡村人家，谁的日子不是透明的呢，在乡村里，很多事情是没有什么秘密可言的，谁家的收成，都在田地里，一眼都能看得见，圈里养的几头猪，院里跑的几只鸡，左邻右舍都是知道的。尽管如此，人们还是需要一方小院，一方不想被打扰的院子。在小院里，总有一段可以独享的时光，独自休息一会，看看院外的田野，天上飘过的云、飞过的鸟，想想心事，或是与家人聚在小院里，闲闲地吃一顿晚饭，聊一些家常话，该有多好啊。聊到夜里，虫声四起，抬头望天，月在院中，仿佛心事和希望，也如月光般纯净、透明。

有一方院子，可以抬头见月，过日子的小心思就亮堂了，满满的幸福，也就藏于其中了。

(章铜胜)



艺苑

崇山峻岭

周文静 摄

思想火花

简单生活

假期睡到中午时分，一天就从中午开始了，给儿子准备午饭，简简单单两菜一汤。可是我发现，越是简单的饭菜越好吃。

记得刚刚成家那年，因为工作原因不能回老家过年，和爱人在自己的小家里，过了一个不热闹但是很难忘的春节。我提前半个月准备食材定制菜单，一遍遍在心里演绎复杂菜品的制作过程。到了除夕，两个人的年夜饭洋洋洒洒十道菜，忙乎了一下午，用句话形容就是“菜挺硬”。我俩兴奋地开吃，吃了几口就觉得“饱了”？是不好吃吗？当然不是。连续吃了两天剩菜，再做菜的时候，我和爱人都觉得年夜饭的“重头戏”已过，简单做点就得。于是三菜一汤，用时不到一小时，清淡而不“浓妆艳抹”，但我俩却吃得意犹未尽。

情感天地

隔窗桂枝香

那时的老师风华正茂，带着我们到桂花树下讲课。摊开书本在膝头，秋日的风清清凉凉，有桂花时不时飘落到书上，花香和书香交叠的时光真是让人难忘。

这般的好时光后来也有过一段，那是大学的时候，虽选了不喜欢的专业，但学校在郊外，环境好。最重要的是出宿舍门不多远有一座图书馆，足以明朗了我内心所有的黯淡。图书馆旁边有一片小小的桂花林，桂花树长得好，有桂枝在二楼的窗户外静静舒展。我常常早去，占了窗边的位置，坐在那里读书写字，觉得甚是美好。

桂花盛开的时候，我就没心思看书了，趴在窗户上看桂花一点点开，再一点点飘落。书可留作以后看，而桂花一年也就开一次，香一个季节，太短暂了。这就像那时的心思，太喜欢这种安静的书香时光，怕它如桂花一样不能

长久地留下。

宴席总要散，天长地久终会有时尽。这样伴着桂花香的静好读书时光在岁月深深里渐渐成为回忆里最清宁温润的风景，格外怀念。

尤其是清澈的秋日，天好，云好，阳光好，会不由自主抬头望辽阔长空，心里呈现的却是旧日光景，默默念叨，桂花该开了吧。

最近总是在听一首歌，只因歌词里有一句“似去年隔窗桂枝香”。窗外的桂枝香又岂是去年？多年了呢，离开校园后，我就再也不曾见过桂花树。

午后胡同里散步，我走得很慢，很慢。悠长的胡同，我差不多每天都来过，每一步路，每一棵树，熟悉得不能再熟悉。可是，依旧会期待有一天突然冒出一棵桂花树，我循着桂花香与它撞个满怀，那该是多大的惊喜！

(耿艳菊)



《聚焦》

聚焦新时代，定格新成就。

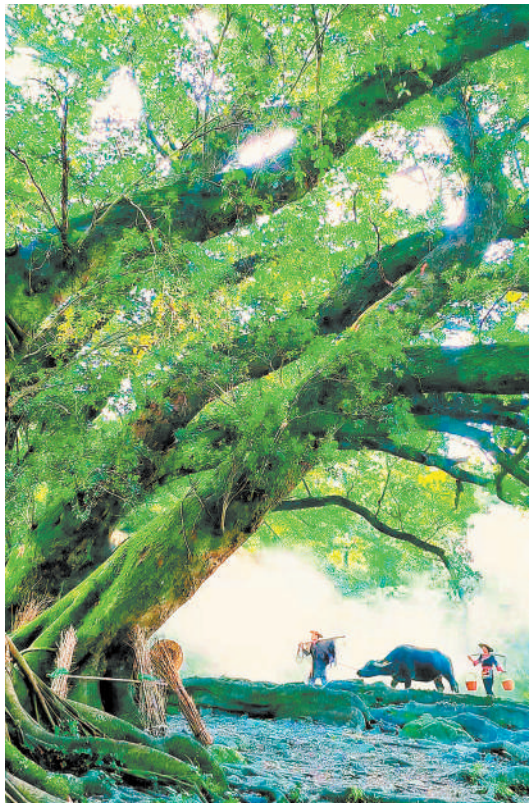
拍客：苗青



《秋景》

树木为秋色所染，颜色层次井然，相互映衬。

拍客：无牙仔



《牧归》

牧归的农民与茁壮的大树，构成一幅唯美的画卷。

拍客：汤青



《水乡》

绿野润秋，水乡如画。

拍客：王泽民

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtb@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3—5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。