诗路花语

西部凝眸

（组诗二）

吐鲁番

我不会忘记这块土地
火焰中的神奇翡翠
每一条沟都盈满了绿意
依山延展绿色的甜蜜

我不会忘记这块土地
库姆塔格沙漠携手艾丁湖
每天都向戴着白色雪冠的天山致敬
坎儿井的歌声流淌在大地深处

我不会忘记这块土地
它是巨大的海绵 吸纳了世界的声音
交河故城 高昌故城
吐峪沟遗韵绝世
柏孜克里克千佛洞的莲花惊艳众生

我不会忘记这块土地
它的赭红金黄玄白它的隆起与凹陷
都为着在此地生息繁衍的人而跃动
心灵现实主义者的我与它同在

库车

克孜尔石窟 库木吐拉千佛洞
苏巴什古城 天山神秘大峡谷
王府 大龙池 龟兹乐舞
库车唱的是世上最深沉的古歌

她拥有新疆腹地的苍茫
她的羁傲不驯
她狂野面具背后的万种风情
让我疑是步入另一个星球

燥热的风蒸发了神秘故事的水分
砾石与沙浪蚕食着岁月的发声
烽火两瓶乌苏啤酒让我恍惚
今夜的喀什噶尔究竟怎样魅惑

我从浙中小镇跋涉到这里
身体沦陷于那塔都尔的琴声与手鼓
如璀璨的西域明珠啊
看你一眼我就可以省略余生

巴克图口岸所见

在巴克图口岸附近
一棵白杨直刺天穹
它帅得如此孤寂
它用伟岸的美
赢得了国界线两侧阳光的
共同礼赞

不是每棵树
都能自由地将梦想举向空中
我已不能茁壮成长
在巴克图口岸
我看到了我被岁月遗忘的叶片
在风中翻滚的形象

哦 巴克图口岸的白杨
生长与凋蔽 沉寂与喧嚣
都是天地的奏鸣 时光的馈赠
我领受命运的一切
我知道白杨树年轮里的故事
与人世间的模样一样

博斯腾湖的芦苇

博斯腾湖不止有开都河的深情补给
也是弯弯的孔雀河出发的地方
大片大片的芦苇在湖边疯长
把焉耆 和硕 库尔勒的梦境整合
还有沙尘 冰雪 盐渍
燥热的风穿透了巴音郭愣的南麓
穿透了焉耆盆地八亿年前的震旦纪
更多的时候 博斯腾湖的芦苇
唤醒生活在此的人们的爱意

他们在湖里捕鱼 在湖边植棉
他们搭建的蒙古大营里
总是有奶茶飘香
他们生儿育女 传宗接代
长相厮守 不离不弃
无惧大漠“死亡之海”的威胁
风吹过 漫天的芦花如巨大的披肩
把我悄无声息地包裹起来

（曾毓琳）

（作者系东阳市作家协会副主席）

情感天地

且以深情留春住

朋友小安痴迷摄影，那天她在朋友圈发了一组精美的摄影作品。那些作品都是她拍的春景：初春时小草破土而出，柳色新新春来到，桃花正盛年年春，百花盛开春意浓，无可奈何花落去……这组图片让人想到春天动态的变化过程，极为生动。小安配文：“‘春归何处，寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。’我留住春天的方式很简单，就是用这些摄影作品把春天定格住。只要怀着对春天的满腔深情，春天就能永远留住——且以深情留春住！”

一句且以深情留春住，说得真好！这样说来，我们每个人都能把春天永远留住。我用文字留住了春天，留住了芬芳。我的春天在那些密密麻麻的文字中，永远生机盎然。这个春天，我真切地感受到生命的蓬勃和美好，感受到了春天的灿烂和缤纷。我把对春天的深情诉诸笔端，写下了许多关于春天的文字。《把春天捧在手心里》《谁人赠你一枝春》《春日深深深几许》，这些文字，植根于大大小小的报刊，只要我轻轻翻阅，那些关于春天的精彩和美丽就会跳跃而出。春天留下恒久的美丽，同文字一起散发馨香。我用对春天的深情和热爱，把春天留下。

我的同学梅子在这个春天做了一件非常有意义的事。她在植树节那天带领学生们去山上植树了。学生们第一次参加那样的活动，热情高涨。梅子对学生们说：“十年树木，今天我们种下一棵树，你们可以为自己种下的小树命名，让小树记得这个春天，也记得你。你的小树会陪伴你成长，等你们长大了，这里将会是一片绿色！”学生们认真地种下每一棵小树，那里很快成了一片小树林。节假日，有的学生会来看望这些小树，为它们浇水。如今，那些小树都成活了。梅子特别兴奋和幸福，她说：“我带着孩子们种下的是希望，种下的是春天。这些小树扎下根来，我们的春天也扎根了，春天在我们每个人心中扎根了！”

我们小区的年轻人东子，在这个春天组织了一个名为“温暖之家”的义务帮扶队。东子联络了几个有爱心的年轻人，对小区的居民进行义务帮扶。他们的帮扶对象主要是小区里生活不方便的居民。东子说：“大事做不了，利用下班时间跑跑腿的事不在话下。”小区里的李叔腿脚不方便，出行有困难，他儿子在外地工作。东子他们成了李叔的“专职跑腿的”，他们开车带李叔去超市购物，去药店买药。李叔原来出不了远门，有了东子的“温暖之家”帮助，他还去市里逛了一遭。小区的张阿姨因为刚做了手术出院不久，生活很不方便。她女儿本来请假照顾她，不成想单位突然有急事，催她回去。张阿姨觉得身体恢复得还不错，便让女儿回去了。她平时自己能照顾自己，遇到购买一类的事，就让东子他们帮忙。东子的“温暖之家”，给好多居民送去了温暖。大家都说，东子他们带来的是春天般的温暖。这种春天般的温暖，还会在接下来的季节里延续下去。

“若有人知春去处，唤取归来同住。”我们每一个积极生活的人，都怀着乐观的态度，怀着殷殷的深情，努力把春天留住。

（马亚伟）

艺苑 大地之吻 周文静 摄

人生百味

书卷气

书卷气，是对一个女子最好的褒奖。

形容女子美的词举不胜举，天生丽质、妩媚妖娆、清纯秀丽、端庄温婉、优雅大方……这些固然都很好，可是总觉得缺点什么，慌慌的，不长久，转瞬即逝。好似被拉去参加一场仓促的比赛，毫无准备，毫无头绪，没有时间去积淀出一种心中有数的沉稳。而书卷气正是这种稳稳的，静静的，从内心里骨子里散发出来的底气。正如赢得比赛的背后要坚定不移地付出努力，书卷气也不是生而有之，需要慢慢滋养成身体灵魂的一部分。

看到过一张民国老照片，是张充和先生年轻时候的。乍一看，真清瘦，嘴鼻眼如此小巧，背景模糊晕黄，没看出有多特别。然后又多看一眼就再也挪不动眼了，生生的被她身上散发出来的气质震撼。她穿着暗色的旗袍坐在竹椅上，一只胳膊自然地斜搭在椅把上，右嘴角轻轻上扬，脸上眼中弥漫着笑意，整个人散发着温润柔和的光辉。最重要的是你看着她时，她也在看着你，气定神闲地，缓缓地，慢悠悠地。她以这种气场裹挟了你，让你难以忘记。环绕着她的，让她玉一样泛着温润光泽的，一定是书卷气。

张充和是民国合肥张家四姐妹中最小的妹妹，张家四姐妹皆是才女，有着极深的艺术修养。与三个姐姐不同的是，她在11个月的时候就过继给了二房的祖母，她跟着养祖母生活，一直到16岁养祖母去世。这期间，养祖母自任启蒙老师，言传身教大家闺秀的风范。花重金延请吴昌硕的高足、考古学家朱谟钦为塾师，悉心栽培她，另请举人左先生专教她吟诗填词。她在这十多年间闭门苦读《史记》、《汉书》、《左传》、《诗经》等国学典籍。

十多年的国学熏陶滋养，奠定了她一生的书卷气质。后来，她带着这种气质习昆曲，习书法，都成就斐然。她的一生也很圆满，嫁了一个志同道合的丈夫，活到102岁。

另一个民国女子陆小曼，看她年轻时的照片多是很美的，又妖娆又妩媚，眼睛里藏着不定，处处都是光芒。而晚年的陆小曼看着却让人觉得顺眼，身上多了书卷气，光芒还是有的，变得温润柔和。她被一种静气包裹着，让人觉得妥帖，没有距离感。她本来过着繁花似锦、光芒万丈的生活，徐志摩出事后，她霍然安静下来，只读书作画。渐渐整个人都变了，充满静气和书卷气。

书卷气其实就像是一枚温润的玉，养护着人的身心。让你看清外界的虚妄的一切，看清生命的质地，看清内心的所需。书卷气让人在悠长的岁月里变成一块玉，收敛起刺人的光芒，呈现给人世的总是柔和的清澈。如张充和先生，一生低调，名利心淡薄，为人柔和谦逊，生为女子，被世人敬仰，称为先生。

（耿艳菊）

幸福驿站

炊烟袅袅即故乡

关于故乡的记忆，除了那长长的街道，光滑的青石路，以及青石路两旁随风摇曳着的垂柳，好像就只剩下一缕缕从小屋的烟囱里冒出来的炊烟了。

那炊烟如涟漪一般，久久地荡漾在我的心底。它的颜色是淡淡的，淡而悠远，泛着微微的白，迷雾一样地一阵阵扩散开来。那炊烟里，还带着再熟悉不过的饭菜香，因为风，所以，我在邻村读书的时候总能闻到那种亲切的味道。

其实，更准确地说，闻到炊烟里的香味是在我放学回家的路上。从邻村回来，总要经过一条长长的巷子，脚步踏在石板路上，咯吱咯吱地响，像是一首别样的天籁曲目。我从小巷子里悠闲地穿过，学校在那头，巷子在这头，巷子的尽头便是我那亲爱的家。

炊烟袅袅，是一种幸福的记忆。先是邻村人家的炊烟，悠悠的白，像一朵朵腾空升起来的白云。不过，这种炊烟，在我心里通常是被当做放学的一种标志，提示着我该和小伙伴们分别了。我家较远，因此，炊烟也似乎慢了半拍。通常，邻村人家烟囱里的炊烟快要接近尾声的时候，我家的炊烟便不知不觉地登场了，仿佛是一道压轴戏。

我家烟囱里的炊烟，是悠长而缓慢的。当我穿过巷子口时，就已远远地望见了。风懒懒地吹着，炊烟轻轻地飘着，还带着一股股酥酥的肉香味呢，想来，又是妈妈做了满满的一桌美味在等着我了。

但有一天，炊烟远了，很难在视野中找到。

随着我的一天天长大，也到了念大学的时候。家中的耗费多了起来，父母亲为了供我读书选择出门打工，我的大学在省外，于是，我也如同远行的游子一样离开了故乡。每每年末的时候回到家乡，我总会情不自禁地往家乡的方向看，希望还能见到那可亲可敬的炊烟。

然而，我却并没有找寻到小时候熟悉不过的那种静而悠远的炊烟。没有了袅袅的炊烟，心里也是空落落的，就像是不知不觉中丢失了一件宝贵的东西，或者是一段熟悉的记忆。没有了炊烟，好像家也就没有了。

想来，小小的炊烟里藏着的是一个人的故乡情节。炊烟是带着人间的烟火味道的，有炊烟在，所有的情思也就有了寄托。尽管，炊烟再难寻觅，但我还有满满的感动可供回忆。

（管淑平）

《亲近自然》

小猫出笼，亲近自然，拥抱春天。

拍客：洪北燕

《嗅春》

墙上的“小鹿”仰起脑袋嗅着春天的气息。

拍客：张亮亮

《赏繁花》

漫步雨中，尽赏一树繁花。

拍客：穆平

《空中嬉戏》

鸟儿煽动着美丽的翅膀，与伙伴空中嬉戏。

拍客：汤青

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到hyjtbs@qq.com 2、加QQ1084748346发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。

地址：浙江东阳花园村 电话：0579-86270021 总编辑：王江红 邮编：322121 印刷：东阳日报有限公司 印数：8000份 对开四版 发放范围：集团内部