

诗路花语

西部凝眸

(组诗一)

喀什噶尔

我居然来到了
中国最西端的喀什噶尔
可是如果不来喀什噶尔
我怎么可能看到十二木卡姆

我怎么可能看到阿曼尼莎汗
怎么可能看到
叶尔羌汗国的乐舞之母
她那动人乐章激扬起的历史风云

我怎么可能以艾提尕尔广场为圆心
探寻神秘的千年黄土老城的故事
辨别什么是风一样飘逸的丝绸

蒙着面纱从我身前走过的女子啊
大巴扎里眉飞色舞的商人啊
金黄月亮般香气扑鼻的馕啊

如果不来到喀什噶尔 我是说如果
我怎么可能到这最迷人的地方
触摸到令我血脉贲张的西域明珠

我怎么可能掬起这个月华如水忧伤
用时间煮酒品饮梦里的河流与青山

额尔齐斯河

额尔齐斯河的个性令人惊愕
它沿着阿尔泰山向西流淌的样子
让许多自西向东的河流花容失色

向西 向西 向西
它穿越大片寸草不生的雅丹地貌
向茂密的胡杨林友善的致意

向西 向西 向西
它不屑于沼泽疑惑的眼神
在芦苇欢呼的声浪中扑入了北冰洋

这样的漫长跋涉击溃了多少虚无
这样的撕裂疼痛伴生了多少快感
这样的汹涌澎湃令岸上的看客词穷

沙蜥

在新疆哈密魔鬼城
一只沙蜥与我对视

它忍受了极度的干热
与我执著地对视

它黄褐色的皮纹
是它隐蔽于大戈壁的护身符

它纹丝不动
把我当成了世界的全部

我被时间缩小
它把我无限放大

天地玄黄 万物沉寂
目光截断之处
沙蜥与我互成绝唱

骆驼刺

你没有说过喜欢沙漠
你更从未嫌弃过沙漠

长在这里 你不抱怨命运
活在当下 你兀自摇曳绿色

大风袭来 你抱紧了自己
抖落浮尘 你原谅了风沙的肆虐

只因心中有爱 你才恣肆生长
天地何其苍茫 你生动了整个世界

尉犁红柳林

红柳林练就了处变不惊的功夫
尉犁巨大的戈壁滩是它们的舞台
它们在极度干燥中排山倒海般合唱
英雄的气场让飞沙走石汗颜

南疆有太多的雄浑意象
尉犁红柳林是真正见识过大世界
它们在沙尘遮天蔽日时盛放
也会在冷清的月色下排遣心事

它们被时光滤过的身体十分坚韧
仿佛一柄柄深插在戈壁滩的宝剑
它们漫长的根须扎进地心
为摇曳的枝叶输送激情和能量
(未完待续)

(曾毓琳)

(作者系东阳市作家协会副主席)

情感天地

香椿芽

春天的蔬菜中，香椿芽的确是一种风味独特的美味。

香椿芽是树生的，长在香椿树上。在很多地方，香椿树是随处可见的，我家的房前屋后就载了好几棵香椿树。春天到来，香椿树那原本光秃秃的枝头就在春风里发芽了，紫红色的香椿芽泛着鲜嫩的光泽，叶厚芽嫩，隐隐透出绿，温暖的春光里，香椿芽欣然而清鲜地张望在枝头。不时有鸟儿在枝头为它们唱歌，鸟儿婉转的歌声纯净而饱满浸润在香椿芽的体内，弥漫出安适而恬淡的韵味。香椿芽肉质醇厚，香味浓郁，让人想尽情品尝。

香椿芽长到三、四寸的时候，就摘下来，这是最嫩的香椿芽，味道是最好的。我记得小时候，春天吃香椿芽的时候，母亲总是拿着一根长长的、在顶端绑着镰刀的竹竿，举起来，对准香椿芽稍一用力，就把香椿芽割下来了，脆生生的香椿芽落在地上，发出轻响。香椿芽鲜嫩如水，一片片的褶皱里藏满了春水与春光。把香椿芽用清水洗干净，去掉蒂，就可以

做出多种味道的香椿芽菜。

香椿芽最多的是凉拌。把水烧开，将洗净的香椿芽放入开水中焯一下，迅速捞出来，沥干水后，再放入盘中，加入醋，拌匀，滤掉水，最后放入碗中，再放入醋、盐、姜末、辣子、酱油、味精，把香油洒在香椿芽上面就可以了。凉拌香椿芽清香扑鼻而来，尚未品尝，已是满口生津。凉拌香椿芽吃进嘴里，慢慢咀嚼，细细品尝，酸辣爽口，既脆生生的，又味道醇和，凉丝丝，甜津津，回味无穷，椿香四溢。一碗凉拌香椿芽可以让人连吃几大碗饭，而且胃里觉得非常舒服。

香椿芽拌豆腐也是一道美味的菜肴。豆腐和香椿芽在一起，香椿芽的香脆让豆腐变得软嫩清香，滑润爽口。还有，香椿芽还可以油炸，色泽金黄，松软可口。香椿芽炒鸡蛋也是极好的，看上去金黄和翠绿相映成趣，吃了之后营养丰富。

香椿芽不论是切碎了凉拌，或者是炒鸡蛋、油炸，总是不改其香。

每到香椿发芽的日子，我总是会回忆起童年与香椿芽有关的那些往事，在绵长的记忆

中，浓浓的香椿芽的香味已是思乡的味道。

在一本书上看到，说是一位作家钟情于香椿芽，每次路遇香椿树，总是要随手撷几片香椿芽，放在嘴里细细咀嚼。这真是一种痴心，也是对香椿芽别致的爱。

春天，风儿暖了，河水开了，柳枝绿了，桃花红了，香椿芽的清香也在弥漫，春便悄悄地到来了。春天是用可以来咀嚼的，吃香椿芽就是在咀嚼春天。只有在春天，才能够品尝到香椿芽这样的美味。香椿芽会令人想到春天原野上的野花和山泉，想到碧桃开处，旷野里的风带着春天的气息扑面而来，透入肌肤，让人看到山朗润起来了，水也涨起来了，太阳的脸红起来了。

香椿芽有食疗作用，含有极丰富的营养，是难得的食疗佳品，食欲不振时，如果能吃到香椿芽，会让人胃口大开。

香椿芽是朴实无华的，平时不显山露水不刻意张扬，总是实在而沉稳，默默弥漫着清香，用美味让人滋补强身。如果每个人都能具有香椿芽这样的禀性，那该多好啊！（王吴军）



艺苑

百舸争流

毛毛 摄

幸福驿站

花朵交给蝴蝶去数

“桃花又是一年春”，眼前桃花盛开的盛况，简直可以用惊艳来形容。太久没有看到如此大规模的花开，我忽然有种梦入桃花源恍惚感，又惊又喜。朵朵簇簇，挨挨挤挤，花枝灿烂。树树相连，似锦丝缎，如云如霞，蔚为壮观。桃之夭夭，灼灼其华，桃花开是春天里最绚烂的风景。它们开起来就那么酣畅淋漓，恣意汪洋；它们开起来就那么千娇百媚，倾城倾国。

此情此景，同行的朋友想抒情来表达喜悦和兴奋，但却有词穷之感，最后竟然说了句：“这么多的花呀，得有多少朵啊！”我脑子里忽然灵光乍现，脱口而出：“所有的花朵，都交给蝴蝶去数吧！”忘了这是从哪里看过的一句话，或者是一句诗，朋友说这简直是神来之笔。

我们留意到，花树上飞着很多蝴蝶。怪不得觉得花开缤纷，喧闹沸腾。原来是这么多蝴蝶在“烘托气氛”。当然了，除了蝴蝶还有蜜

蜂，它们都是逐花而行的精灵。春日暖阳下，它们与花朵嬉戏着，逗引着这朵花轻轻颤动，那朵花羞涩低头，它们便乐得舞之蹈之，跳起了属于它们的神奇舞蹈。留连戏蝶时时舞，蝴蝶们在花丛中翩然而飞，从这一朵飞到那一朵，似乎是在清点着花朵的数量。试想一下，如果没有这些蝴蝶和蜜蜂，花儿们静静开放，该是多么冷清寂寞啊。如同家中阳台上的花朵，开得多美都是缺乏灵动之姿的。

相比来说，蝴蝶比蜜蜂更有美丽的姿容。所以很多人说，蝴蝶是会飞的花朵，花朵是静止的蝴蝶。蝴蝶与花朵本就是一体的，花朵因蝴蝶而有了灵气，蝴蝶因花朵而有了芳香。

所有的花朵，都交给蝴蝶去数。这遍地的姹紫嫣红，足够它们忙碌一个春天的。我想，也只有蝴蝶清楚这万亩桃园酝酿出怎样浩浩荡荡的花开，也只有蝴蝶清楚四面花海里隐藏着怎样浓浓的芬芳。

我们人类数花朵的方法太简单机械了。而

我们把数花朵的事，交给蝴蝶，无疑是诗意的。你瞧那一只只美丽的蝴蝶，扇动翅膀展现最美的衣衫，它们跟随着春风的节奏，游走在万紫千红之中。花朵缤纷，压枝轻舞，蝴蝶们倩影翩翩，与之唱和呼应，不知是蝶恋花还是花恋蝶。蝴蝶们在花间上下翻飞，与美丽的花朵相映成趣，形成一幅动静有致的画面。我想，在蝴蝶的认知里，没有数字的概念，它们钟情的是花朵的颜色与芬芳。

有多少花朵就有多少蝴蝶。它们与花都组成了最和谐而美丽的图画，蝶与花相互嬉戏，花与蝶彼此爱恋，这幅画有声有色，有形有意，生趣盎然。

所有的花朵，都交给蝴蝶去数，因为它们最清楚每种花的属性，了解每种花的品行。有了蝴蝶的参与，花朵才有了生命力。

这个芳菲次第开的时节里，让我们追寻蝴蝶的踪迹，让它们告诉我们花朵们的芳踪，开启一段芬芳之旅吧！（马亚伟）

岁月无痕

一碗人生悲喜

吃饭这件事很有意思，看似简单平常，却是一件比天还大的大事。有人说，世间唯有爱与美食不可辜负。在我看来，美食还要排在爱的前面。因为一个热爱美食的人，一定对生活充满期待和热爱；而热爱生活，才是爱的源泉。一日三餐里面，藏着生活的种种滋味。把三餐经营好，就能够把日子过得热气腾腾，把人生活得丰盈鲜活。一碗人生悲喜，几多滋味在心头。

美食对我们的意义，可不是吃饱那么简单。我们通过美食表达情绪，美食通过我们升华境界，彼此相辅相成，相互成全。人们最喜欢在喜庆的日子，让美食前来助兴。这样的时候，美食起到锦上添花的作用。过年过节，乔迁新居，职位升迁，婴儿出生，结婚大喜，团圆聚会，包括生活中那些诸如发奖金、涨工资、有朋自远方来之类的小惊喜，我们必定要通过一顿美食来表达心情，仿佛只有吃才能表达对生活最大的诚意和善意。快乐有多少，美

食就有多豪华。有时我们尽情饕餮，吃它个八碟八碗，吃它个山珍海味，吃它个满汉全席……酣畅淋漓地享受美食带来的愉悦，幸福也会跟着翻倍。因为心情愉悦，美食焕发出更加美好的味道；因为美食味美，幸福的味道更加浓郁。

还有一种现象很有意思，开心的时候，即使吃再简单的食物也会觉得香甜无比。这个道理类似“有情饮水饱”。记得我当年把大学录取通知书带回家，正赶上母亲做玉米饼子。平时我最不喜欢吃玉米饼子，可那天的玉米饼子，吃起来格外香甜，胜过山珍海味。食物是人生在世最好的慰藉，所以很多时候食物是带着感情色彩的，它的意义远远超过食物本身。

生活酸甜苦辣，每种滋味都是无法回避的。你可能有过这样的体验，遭遇困境的时候，你再美味的食物也无法激起食欲。美味佳肴摆在眼前，却一点胃口也没有。即使勉强吃几口，也是味同嚼蜡。这样的时

候，我们一同落难似的，完全丧失了吸引力。这样的时候，如果你能说服自己好好吃饭，就可以从糟糕的境遇中崛起。有一句话这样说：“哭着吃饭的人，是能够走下去的。”的确如此，一个人在世有饭可吃，万事皆有可能。

碗中乾坤大，饭中岁月长。满腹酸甜苦辣，一碗人生悲喜！（王国梁）



《“风车兄弟”》

两组“风车”出现在同一画面里，结伴等风来。

拍客：金子



《别样乡愁》

江南民宿，别样乡愁。

拍客：无牙仔



《樱花与汉服》

湖边树下，樱花与汉服的碰撞，让人不禁定格优美景色，留下美丽靓影。

拍客：穆平



《春茶采摘忙》

茶园吐新绿，春茶采摘忙。

拍客：周文静

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyts@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。