

诗路花语

# 祝贺祖国七十华诞

一九四九年  
东方升起一道曙光  
中华人民共和国成立  
中国人民从此站起来  
伟人的声音多么洪亮  
全国人民紧跟共产党  
咬紧牙关  
奋发图强  
中华大地改变了模样

一九七九年  
春天的故事多么美好  
改革开放 蒸蒸日上  
奋斗四十年  
一路阳光  
神舟上天 航母下洋  
中国人民从此富起来  
屹立于世界东方

二零一九年  
七十华诞 喜气洋洋  
在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下  
全国人民不忘初心 斗志昂扬  
生活达小康  
中国人民从此强起来  
为实现中华民族伟大复兴的中国梦  
不懈奋斗  
奋力谱写壮丽篇章

(厉修芬)

人生百味

# 宽容的阳光

宽容具有丰富的内涵，宽容是一种非凡的气度，代表了心灵的充盈和思想的成熟。

智者是宽容的，越是有智慧的人，胸怀越宽广，因为他明白：“宽一分是福，让一步为高。”这种态度不仅能让人释怀，同时也是善待自己。宽容是一种生活艺术、生存智慧，当一个人看透了社会人生之后，必定会获得那份从容和超然。

宽容是一种美德，凛然超然于狭隘、自私、固执之上，昂然的姿态让个性有缺陷的人望尘莫及。

宽容是一份接纳，海纳百川，不计前嫌，以博大的胸怀包容一切，只有能接纳世界的人才能得到世界，那些成功人士之所以成就大业，原因就在于他们懂得宽容。诸葛亮七擒孟获，又使其自制族人，这是大臣对族人头领的宽容。祈黄羊举贤不避仇人，这是君子对能人的宽容。反之，曹孟德受不了杨修识破隐秘的尴尬，不能宽容别人的小聪明，吟诵“月明星稀，乌鹊南飞”才人无枝可栖也属正常。

宽容是一缕东风，真诚宽容别人的过错，无须用折磨自己来惩罚别人。坦然应对生命小舟中的每一个险滩，就会融化别人冷漠的冰雪，迎来两人生机盎然的春天。

宽容需要不断反省自己，提升自己，宽容是淡化矛盾、解决问题的良策，忍一时风平浪静，退一步海阔天高。胯下之辱依然宽宏待人，使韩信成为一代名将。

宽容不是针尖对麦芒，而是心平气和地围坐在一起，微笑握手。宽让别人是人处世上的难得糊涂，睁一眼闭一眼，太平安然，不斤斤计较细节，大踏步跨过情感的沟沟坎坎，无所畏惧。宽容是以慈悲的心怀悲天悯人，以爱人爱世界的大度赢得别人的景仰尊重。

宽容不是意气用事，不是任性胡闹，也不是一味留恋过去。而是立足当下，欣欣然面有喜色前行。

人们总是对自己的痛苦念念不忘，目的是为了以防同样的事再度发生，但是，如果一直将过去的伤痛累积起来回味，那就永远走不出阴影，久而久之，人就会始终被眼泪淹没日子，心理也会日益狭隘起来。但一旦放下那些不愉快的往事，和过去干杯，切一块轻松蛋糕，煮几壶真诚香醇茶水，打开心灵这扇大门，宽容一切，得饶人处且饶人，人的生活就会焕发出新的生机。

所以，宽容是爱过之后的感激、理解；宽容是心境相通之后的幸运、珍重。宽容别人的人是智者、仁者，被宽容的人是幸福者、幸运者。放眼世界，宽爱别人，就是宽爱自己。和自己过不去，一味较真，往往要被自己累得精疲力竭。痴情者的哀鸣唤不回绝情者的回头，淡然傲然超然释然用情，才不会有两情纠缠不清，才不会痛并快乐着。

不论在何时，人都应该保持一份坦然，不要长久怨恨任何人、任何事，这样才能快乐。一个宽容的人必定有很多朋友，而这些朋友就是他财富的一部分。

宽容就是对别人不苛求。常用宽容的态度对待事业、家庭和朋友圈，这些关系才会长久。在工作中，宽容能带来成长、壮大；如果朋友圈没有宽容，友谊就不会存在；夫妻间更是如此，如果总是为小事计较不已，爱情会渐渐消失，又如何能执子之手与子偕老？

俗话说：“吃亏是福”其实这里面蕴涵的真正内涵是宽容，用博大的态度对待他人，就等于给自己送了一份价值不菲的礼物。

生活里多一点宽容，生命就会多一份空间和爱心，生活也就会多一份温暖和阳光。

(严巍)

思想火花

# 扬起青春的风帆

一年三百六十多天，最令人心潮澎湃的日子非青年节莫属。与之相比，传统节日多了些老气横秋的严肃，其他国际性节日则过于庄重，显发不出蓬勃朝气。

五四，给人无限遐思。遥想一百年前的同一天，革命先烈们激越昂扬，将满腔热血洒在史册上，载录了蔡元培、陈独秀、李大钊、鲁迅等一个个熟悉的名字，也成就了一个色彩亮丽、充满辉煌的现代词语——五四运动。游行队伍热情高涨，呼声铿锵，步伐坚定，旗帜鲜明，掀起了反帝反封建的爱国主义思潮。那是一场倡导民主、尊崇科学的革命，在近代史上摹画了浓墨重彩的一笔。每每想到这些，便犹如“一石激起千层浪”，内心久久难以平静。

五四，翘首展望未来。

苏东坡说得好：老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑平冈。当时光渐老，鬓发斑白，青年的豪气并不因此消减。这不是年老亦轻狂，而是乐天派童真未泯的展现。随太守出猎的壮观场面，自是东坡居士的特权，令人无法模仿，但那种旷达豪放，永远张扬着活力的气质，却可以培养。或许在垂垂暮年，还可以忆起中学时代音乐老师教唱的《光荣啊，中国共青团》：我们是五月的花海/用青春拥抱时代/我们是初升的太阳/用生命点燃未来……那份眷恋，甜蜜而温馨。

五四，扬起青春的风帆。不难发现，五四精神贯穿于整个中华民族历史。历史上，多少次爱国运动，多少次探索创

新，多少次思想交融，从汉唐两代攘除边患，到四大发明的起源改进，再到百花齐放的文化盛景，闪烁着五四光芒的实例不胜枚举。而改革开放以来，祖国的发展蒸蒸日上，呈现出繁荣富强的新面貌；广大人民在党的正确领导下，生活水平不断提升，幸福指数不断提高，全民团结努力，终于打赢了脱贫致富的攻坚战。

五四，是一段沧桑的历史，是一种融汇在生命里的热情，更是一种历久弥新的奋斗精神。每一位国人，都应该铭记，应该保持，应该发扬。

嘹亮的汽笛声响起，让我们迎着朝阳，扬起青春的风帆，在通往幸福、实现伟大复兴中国梦的海面上劈波斩浪、奋勇直前。（黄博）



# 艺苑

## 繁花似锦

李林杰 摄

岁月无痕

# 在土地上歌唱

六叔是我的一个本家叔叔，排行老六，小名叫“六儿”。六叔人勤快能干，长得也帅，而且歌唱得很不错，曾经在我们小村里拥有众多“粉丝”。

六叔一般都是在干农活的时候唱歌。那时候大家在一起干活，干累了，就有年长的伯伯招呼六叔：“六儿，唱个歌吧！”大家纷纷坐到地头，叔叔伯伯们点上一袋旱烟，准备听六叔唱歌；妇女们也放下锄头，围了过来；孩子们更是撒了欢，等待“精彩大戏”的上演。

六叔站在高一点的田埂上，大家把他围在中间。他唱歌的时候，喜欢昂着头，只要他把头一昂，大家立即安静下来。六叔唱歌不用清嗓，一开口就是清亮亮、脆生生的歌声。他的好嗓子是天生的，嘹亮、圆润，富有磁性。

他唱《在那桃花盛开的地方》，大家都说他的声音像蒋大为，我觉得比蒋大为唱得更有味。真到了桃花盛开的季节，六叔就在桃园里唱，有景有情，歌声当然比蒋大为的好听。后来，他还唱流行歌曲，唱《黄土高坡》《信天游》，唱得好极了。天地是舞台，白云清风当背景，流水伴奏，鸟儿伴唱，歌声怎能不天籁一般好听？

六叔说，干活累了唱，唱歌就不累了；干活干得高兴了，唱唱歌就更高兴了。干活还能干高兴了？六叔说，可不嘛。勤快的六叔，从来不把劳动看成枯燥的事，而是一种享受。其实歌舞都是在劳动中产生的，人们一边劳动，一边载歌载舞，缓解疲劳和单调，也表达愉快的心情和美好的向往。六叔唱歌也是这样，发乎自然，所以歌声朴实动听。

六叔凭借他的勤快朴实，还有动听的歌声，娶到了村里最漂亮的姑娘。六叔曾是他的歌迷，用现在的话说就是“粉丝”。他们的日子过得不错，多年里，一家人和美幸福。

可是，不知从什么时候起，村里的男人们纷纷奔向了远方的城市。他们把土地丢给妻子和父母，义无反顾地去城里打工，说是拼上几年就能把新房子盖起来。六叔也禁不住诱惑，终于跟着大部队踏上了打工之路。

情感天地

# 删繁就简方为真

从小到大，我的兴趣一直非常广泛，性格也很要强，画画、书法、写作，必须样样出色才行，结果往往事与愿违。

那年，高考临近，每次模拟考试，我的成绩都在班级垫底。压力让心高气傲的我无比沮丧，一度心灰意冷，以致不想参加高考。

周末，我逃回了家。在屋后的一块棉花地里，望见父亲站在棉丛中，拿着剪刀麻利地剪下棉花枝叶。衬衣被汗水浸透，紧紧地贴在父亲的背上，我远远地注视着，心里说不出的难过。

一会儿，父亲弯腰用草绳把剪下的枝叶捆了起来。就在这时，他看见了我，顿时神情很惊讶，朝我大喊：“小子，咋回来了啊？”

我低着头，沉默不语，摆弄狗尾巴的双手不停地颤抖。我实在不敢看父亲那被骄阳晒烤得如黑炭般的脸。父亲见我良久没有吱声，匆忙跑到我身旁，把自己头顶上的草帽摘下，扣

在我的头上，关切地问：“是不是没有生活费了？”

我压低声音，快速地说了一句：“我不参加高考了。”

父亲的表情顷刻凝固。原以为他会对我吼叫，甚至拿起棉花枝抽我一顿。我做好了一切准备，可他却意外地轻声细语问我：“为什么？”

我仍然不敢抬头，兀自一五一十地把心事告诉了他。父亲顺势在我身旁坐下来，点燃了一根劣质香烟。沉默了好久后，他突然指着旁边的一捆棉花枝，憨实地问我：“小子，知道为什么我把这些枝叶剪下来吗？”我无精打采地摇摇头，心里也正纳闷。

父亲猛地吸了口香烟，很平静地说：“这些枝叶在棉树上，不但是多余的，而且还影响着整株棉树结苞开花。每株棉树有三五枝最好，这样所有的养分就会集中起来，结出许多

饱满的花苞。所以，每年我都要剪掉一些多余的棉花枝。”

听了父亲的话，我静静站立在田间，若有所思。阵阵微风吹过，这片棉花，因为枝叶稀少，每枝都能摇曳多姿，尽情享受清风的抚摸。看着眼前的景象，我的心仿佛涌进一片阳光，透亮了许多。

第二天，我重新回到学校，将学习以外的兴趣抛下……那年八月，我收到了一所专科院校的录取通知书。

如今，我一直铭记着父亲当年的那番话，他用朴实简单的务农经验告诉了我终生受益的生活哲学：我们每个人都是一株棉树。当生活中各种枝叶繁茂地疯长时，应该立即有选择地剪去一些，让所有的精力集中在关键的几枝上，用心地去浇灌栽培。这样，我们的“棉花”，才能开出更饱满的花朵。人生亦如一株棉树，删繁就简方为真。（汪亭）



### 《新旧碰撞》

算盘和微信支付二维码出现在同一个画面里，颇有种传统与现代碰撞的感觉。

拍客：止水



### 《晨练》

美好的一天，从晨练开始。

拍客：李陶



### 《巧手》

一针一线，巧手绣出幸福生活该有的样子。

拍客：粤梅



### 《树木与人》

春天里，一枯一荣两棵树，一老一小母子二人，似乎述说着时光变换与生命轮回的哲理。

拍客：刘平

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。