

思想火花

幸福驿站

城市的年轮

冲出围城，这样的场景在许多大城市经常遇到：汽车驶出内环，穿过一环高架，上二环立交，下穿三环隧道，拐上绕城高速，一路狂奔到天涯。如果说，一个城市的

中轴线是历史的“城脉”，延续着岁月沧桑与生生不息的活力，那么一圈又一圈

的环形道路就是城市的年轮，见证着城市的形成、起步、发展、扩展，如同树木横截面环

增生所蕴含的生命密码。环线交通，是城市快速交通运输的一种组织方式，虽然饱受“摊大饼”式规划的垢病，但从历史人文的角度看，它却用一道

道环线划分着不同时代的印记，编织了文化底蕴深厚的城市空间形成史。城市是有生命力的，其活力为居住的市民提供了人性

化生存的能力，因而它就像树木一样，也在生长，也有年轮，只不过形成一圈年轮，长时是一个时代，短时仅仅需要几年。

城市，是人类最早的群落形式。无论是用城墙围起来防卫的“城”发展起来的

城市，还是因“市”进行市场交易而兴起的城市，从建城那时起就有了年轮的记忆，并在城市的扩张中刻下了文化宗教、地域风貌、民族特点等城市性格。记得一位

文物学家说：“一个城市要有自己的年轮，年轮越丰富，这个城市越有文化品位和底蕴，越值得骄傲和尊重。”

建筑大师贝聿铭曾说：“一座城市如果没有了旧的痕迹，就好比一个人失去了记忆。”是的，留住城市的年轮就是留下城市的历史记忆。打开城市的地图，你可以发现内环线里有着大量古代及近代的历史遗

存：古遗址、藏书楼、皇城、祠堂、公馆……这些城市的遗迹是那么的静谧、闲适的气质足以让人流连忘返。在老城，断壁残垣的城墙诉说着曾经的金戈铁马，饱经风霜的古树守着风雨春秋，行走其间常常有时空错乱的感觉：穿出古街步入大街，繁华的都市把人拉回现实；埋头走进幽幽小巷，又觉得和这个喧嚣热闹的城市保持着一种距离。内环的老城，是一种以街巷生活、市井文化、古风遗韵为代表的年轮记忆。

而一环、二环则是许多城市的“生长期”，承载着城市年轮的“工业记忆”。那些高耸的烟囱、水塔，密布的管道，破旧的厂房，生锈的机床，褪色的标语，无不是父辈们激情燃烧岁月中的光荣与梦想，给这个城市留下了弥足珍贵的精神财富。典藏锈迹斑斑的“工业记忆”，加入现代艺术的元素以及创意产业的灵感而获得新生，全新的“梦工厂”在城市的年轮中延续工业文明的血脉。

随着城市化进程的加快，新型工业化、新型城镇化的推进，开发区、高新区、城市新区、卫星城、高铁新城等串联在一起，在城市新一轮扩张中形成又一个“圈层”，丰富了城市年轮的层面。以现代时尚、绿色健康、多元包容为理念，各个“圈层”相互交融、相互影响，塑造着一个城市独有的精神家园和文化品质。

树木的年轮，生长有痕，清晰分明；城市的年轮却相对脆弱，一些遗迹会在城市的建设中被拆除、被毁坏、被翻新，造成“千城一面”的文化个性贫乏。行走街头，如若不经意间品味出各个区域在文化生活中的细微区别，那么你便触摸到了城市的年轮，这可是一个城市巨大的净资产啊！（廖华玲）

诗路花语

写给新年

伴随欢快的节奏
你载歌载舞而来
大街小巷
张灯结彩
人如潮涌
熙来攘往

让春联闪亮门庭
用福字表达心愿
将思念和乡愁
通过电波轻轻发送与接收

在厚厚的积雪里
用足迹书写抒情的篇章

转眼之间
孩子们就堆好了一个大雪人
以最简单的方式寻找欢乐
而纷扬的雪花
犹在漫天飞舞
每棵树
以惊心动魄的白色
在大地母亲的怀里
铺展成一页白纸

雪花是冬天捎来的礼物
我们以火一般的热情接纳
在跨年的憧憬里
每个人的心头
溢满了热切的期望
(周家海)

附赠一份快乐

去超市买餐具，看到一款很精致的果盘，旁边摆了很多盆绿萝。服务员介绍说，超市搞活动，买果盘赠一盆绿萝。

我被那盆绿萝吸引了，鲜嫩葱郁的叶子泛着光泽，每根枝条末端的小嫩叶都呈现出蓄势待发的姿态。我想象着这盆绿萝装点我家客厅的场景，不觉欣喜。我毫不犹豫地抱起绿萝，然后拿起果盘，去收银台付款。

我把那盆绿萝摆在客厅里，看着它鲜亮亮的模样，觉得好像把不远的春天都带回来了。一抹新绿就是一个春天，无限生机就这样被搬进了客厅。想起那句诗：“江南无所有，聊赠一枝春。”我不由佩服超市“卖果盘赠绿萝”的创意，卖出了物品，赠送一枝春，也赠送给顾客一份快乐，真的是有情怀的创意。凡俗生活中的诗意和远方，就是这样经营出来的。

丈夫回到家，我告诉他买果盘赠绿萝的事。他有些不屑地说：“商家多精明啊，这盆绿萝的钱早加在果盘上了，说不定比在外面买更贵。而且呢，很可能是卖绿萝的跟超市联手搞的买一赠一

活动，赠送的东西，一般质量都不咋样！”丈夫的话真是太煞风景了，明明你得到了一份快乐，为什么偏偏用物质功利的方式去衡量和计算呢？

我固执地以为：我买了一只果盘，最重要的是，我得到了附赠的一枝春和一份快乐！我觉得自己很像“买椟还珠”中的那个人，买珍珠的目的是看中了精美绝伦的木匣，我买果盘是因为看中了附赠的那盆绿萝。人人都以为买椟还珠的人实在是没有眼力，放弃了最宝贵的珍珠，而对一只木匣情有独钟。我倒觉得，珍珠是物质的东西，而木匣带来的快乐是精神层面的，相比之下，快乐才是无价的，你能说木匣没有价值吗？对于“买椟还珠”的人来说，他获取了自己认为最有价值的东西，这难道不是一种聪明的选择吗？这样说来，他倒是最有眼力的人。

最近大家都在讨论一个话题：物质幸福时代已经结束，新时代来临。从前我们以获得更多的物质来追求满足感和成就感，而在这个物质极大丰富的时代，获得物质已经很难刺激我们的感官了，比起金钱和物质，人们更重要的是精神层面的满足感。

艺苑

情感天地

最美不过初见

豆蔻年华，花开半朵，青春年少，白衣飘飘美如锦，在花一样的青春年龄，男孩女孩双方初次相见，往往是面容羞涩着，脾气收敛着，美好绽放着。而对方也大都怀着欣赏的眼光，暗暗叫好，怜爱有加。

可慢慢地，许多美好就慢慢消失。结果是，所有的以后，都不如初见那般美。忧伤的美丽只能定格在回忆中。也许哪天转身而去，留下一个美丽的远去背影。完美的弧线，会诉说着对昨日的依恋。也许，在我们认识的人中，有过误会，有过得失，你就会想起初见时的美。或者，在某个特定的地方，故地重游，突然会发现多年未见的你，一下子就回到了初见的情景，初相遇，那是怎样一种让人难以忘怀的感情呢？

小时候看红楼，不愿意去碰后四十回。不是瞧不起高鹗，而是没办法接受：怎么那么好的鲜花着锦、烈火烹油，变成了一片白茫茫大

岁月如歌

每到冬天，总想起小时候被冻哭的事。当时我正是上小学四年级，学习很积极。没等母亲烧好稀饭，就卷起煎饼往学校跑，到校后才发觉来晚了。中午，全家人围坐桌前吃饭，我那被冻肿的手始终没拿住筷子，父亲便瞪了我一眼，我就放声大哭起来。那时的我不经冻，吃得不好，穿得也单薄，一件旧袄在身，还是空心的。

其实，父母对我是关爱的，尤其是母亲。“白霜牙牙，各家不落。”早晨起床穿衣时，母亲常念叨这句话。母亲很早就用塑料布把窗户封好，墙缝也塞上麦草，用麦糠生好火盆，所以屋内较暖和。她把棉衣放在火盆上烘烤后，急忙递过来让我们趁热穿。

那时的冬天，人们取暖的办法很多。我经常见到于兵兄弟俩蹲在屋山墙上晒太阳。他们家缺衣少被，夜里烤会火，就钻进牛屋院的麦草堆里过夜。大队田支书最潇洒，整天穿着一

冬雪绘大地

件旧军棉衣，带五角星的纽扣早被孩子们揪掉拿去玩了。他既要风度，又要温度，不愿敞着怀，腰间只好系上一根草绳。在学校课间，我们想方设法取暖，比如在座位边跺脚，或者跑到教室外的墙根扎堆挤暖儿，我们叫“挤棉花”，再就是推铁环、踢毽子、打沙包……通过运动，使身子暖和起来，直至满头大汗，脱下棉帽，一个个头上冒着热气。同学三民不知从哪捡来了煤核，生起了自制的小泥火炉，到哪提到哪。羡慕之余，我也琢磨出一个好法子：在校外的沟渠旁生一堆火，把砖头扔进里面烧得滚烫，用木棍挑出来，用厚纸包好带到教室，一块摆在脚下，一块放在凳子上，然后坐在上面听课，真是学习取暖两不误。

风雪交加之夜，呼啸的北风卷着雪花从窗缝里钻进来，把火盆释放的那点热量消灭殆尽，室内变得犹如冰窖，人只有钻进被窝才感

觉暖和一些。于是，很多人家选择打地铺，麦草铺上一尺多厚，要多松软有多松软。通常两个人一个被窝，腿腿儿。母亲还会找来几个输过液的空盐水瓶，用来装热水暖被窝。

冬天是治理水利的好时机。扒河工地上更冷，民工们在地上深挖一米，盖起了成排的地屋子。每个生产队都要杀猪前来慰问，大伙就着喷香的白菜猪肉炖豆腐粉丝，吃着新蒸的窝头，喝着滚烫的山芋稀饭，再苦再累也不怕，心里都暖洋洋的。每晚，队长二麻子都要讲一些“暖人”的故事，其主角多为当年地主的火炉、脚炉，皇帝的暖阁，还有村里的铁匠、城里的炼铁工人和烧锅炉的师傅们，让大伙在无限的憧憬中熬过了寂寞寒冷的冬夜。

母亲虽然已经离开了我，但想起往事，仿佛能再次听到“白霜牙牙，各家不落”的声音，总感觉母亲并未远去。（沈庆保）

建设者的情怀

绿色建设创美好，安全高效筑明天。

喜迎新年

蓝天映衬着白雪、红灯笼，喜迎新年的到来。

智慧改变人生

生活已经发生了翻天覆地的变化，我们的思想也在与时俱进。我以为，无论做任何事，如果能额外得到随之馈赠的一份快乐，这件事就是最有意义的。比如，我们原来把工作当成谋生手段，以挣钱为目的；如今应该学着去享受工作，在工作中收获一份快乐，以能够让自己获得愉悦和满足为目的。另外，衣食无忧的时代，如果能够经营出一份快乐的心境，也是一种幸福。我的朋友圈里，有人爱好摄影，有人喜欢绘画，有人喜欢周游天下。他们把辛苦赚来的钱，都用在“买快乐”上面。他们做的那些事，或许不能带来什么物质收益，但会附赠给他们一份快乐，这就足够了。

我钟情写作，很多人都知道，写作是辛苦的。但写作带来的快乐和幸福却是一般人体会不到的，每当捕捉到灵感的精灵，让她幻化为文字，呈现出灵动鲜活的样子，我都会无比满足。多年的时光里，我就是这样在生活的缝隙里穿行，且行且歌。我洒落的文字或许不能带来物质的满足，但精神上的愉悦是任何事都无法替代的。（马亚伟）

阅读与人生

阅读，是一条走向幸福生活的重要人生通道。

建设者的情怀

绿色建设创美好，安全高效筑明天。

喜迎新年

蓝天映衬着白雪、红灯笼，喜迎新年的到来。

智慧改变人生

生活已经发生了翻天覆地的变化，我们的思想也在与时俱进。我以为，无论做任何事，如果能额外得到随之馈赠的一份快乐，这件事就是最有意义的。比如，我们原来把工作当成谋生手段，以挣钱为目的；如今应该学着去享受工作，在工作中收获一份快乐，以能够让自己获得愉悦和满足为目的。另外，衣食无忧的时代，如果能够经营出一份快乐的心境，也是一种幸福。我的朋友圈里，有人爱好摄影，有人喜欢绘画，有人喜欢周游天下。他们把辛苦赚来的钱，都用在“买快乐”上面。他们做的那些事，或许不能带来什么物质收益，但会附赠给他们一份快乐，这就足够了。

我钟情写作，很多人都知道，写作是辛苦的。但写作带来的快乐和幸福却是一般人体会不到的，每当捕捉到灵感的精灵，让她幻化为文字，呈现出灵动鲜活的样子，我都会无比满足。多年的时光里，我就是这样在生活的缝隙里穿行，且行且歌。我洒落的文字或许不能带来物质的满足，但精神上的愉悦是任何事都无法替代的。（马亚伟）

阅读与人生

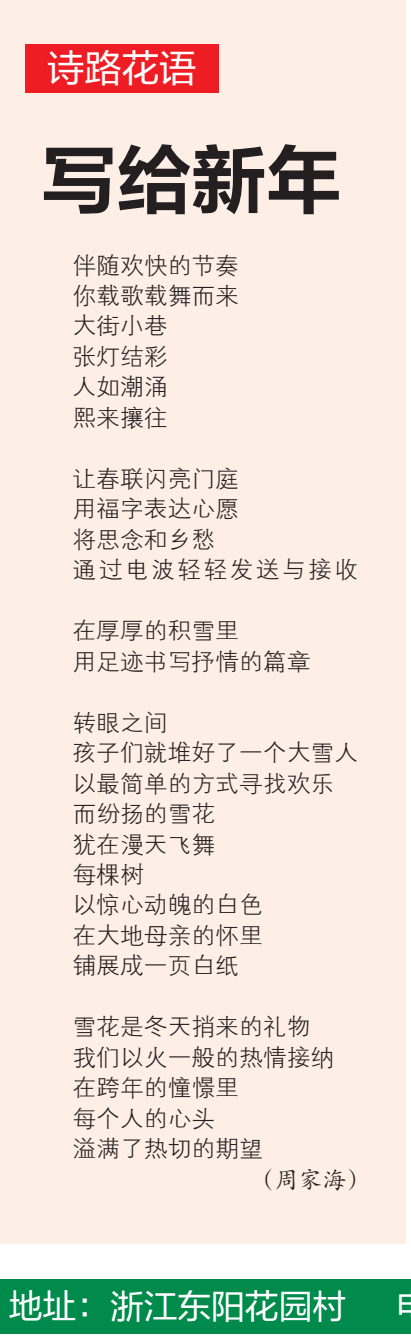
阅读，是一条走向幸福生活的重要人生通道。

建设者的情怀

绿色建设创美好，安全高效筑明天。

喜迎新年

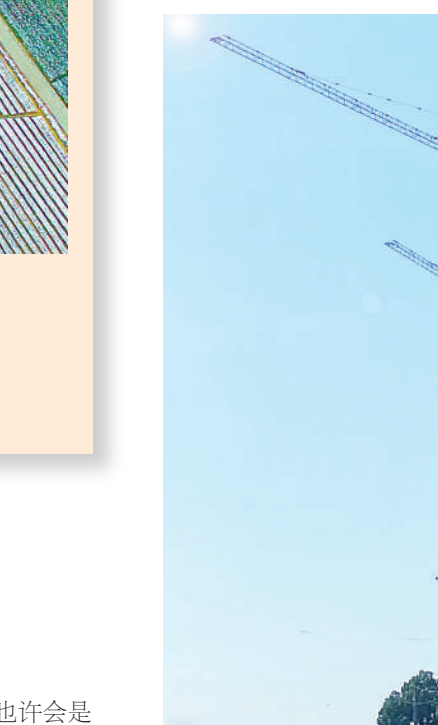
蓝天映衬着白雪、红灯笼，喜迎新年的到来。



《古镇的“窗”》
透过拱形桥的“窗户”，可以明显感受到古镇多年来的风雨沧桑。
拍客：唐晓军



《阅读与人生》
阅读，是一条走向幸福生活的重要人生通道。
拍客：苗青



《建设者的情怀》
绿色建设创美好，安全高效筑明天。
拍客：王泽民



《喜迎新年》
蓝天映衬着白雪、红灯笼，喜迎新年的到来。
拍客：穆平